

АЗƏРБАЈЧАН
МУСИГИ ТАРИХИ
КУРСУНА ДАИР

Мунтахабат

Хрестоматия

ПО КУРСУ ИСТОРИИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ
МУЗЫКИ

Читальна №10219

78
K 28

С. ГАСЫМОВА, А. ТАҒЫЗАДЭ, Л. МЕҢМАИДАРОВА
С. КАСИМОВА, А. ТАҒИЗАДЕ, Л. МЕХМАИДАРОВА

АЗЭРБАЈЧАН МУСИГИ ТАРИХИ КУРСУНА ДАИР МҮНТЭХЭБАТ

ХРЕСТОМАТИЯ ПО КУРСУ ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ МУЗЫКИ

ҮЗЕЈИР ҺАЧЫБЭЛОВ АДЫНА АЗЭРБАЈЧАН ДӨВЛЭТ КОНСЕРВАТОРИЈАСЫ ВӘ
ОРТА ИХТИСАС МУСИГИ МӘҚТӘБЛӘРИНИН ТЭЛӘБЭЛӘРИ ҮЧҮН
ДӘРС ВӘСАИТИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ СТУДЕНТОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМ. УЗ. ГАДЖИБЕКОВА И ШКОЛ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Азәрбајчан ССР
Али вә Орта Ихтисас Тәһсил Назирлији тәрәфиндән
тәсдиғ едилмишдир.

Утверждено
Министерством высшего и среднего специального образования
Азербайджанской ССР.

Yerim...
BMA Khab...

092810
KONSERVA...

«МААРИФ» НӘШРИЈАТЫ
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МААРИФ»

Бакы. 1985. Баку.

«АЖҮН»
«АЙГҮН»

АЖҮНЛӘ ӘМИРХАНЫН ДУЕТИ
ДУЭТ АЙГҮН И АМИРХАНА

Закир Багиров

Закир Багиров

Andantino



ӘМИРХАН

Ке-чир кун-



Moderato

-ЛӘР Ө-ТУР Ө - МУР БАХДУН-Я-ДА ИИ-ДИ



сөн илк еш-ги - миз тит-ра-ди - сә да-фыл-мя

-ды о кө-күн - дән вә-фә-мы-зы юх-ла -

-дыг сев - ки - ни биз сәх-ла - дыг.

Кеч-ди ил-ләр кәл-ди вү -

p.

-САЛ У-НУТ-МА - ДЫН МӘ-НИ
 СӘН ИЛК ЕШ-ГИ - МИЗ ТИТ-РӘ-ДИ-
 - СӘ ДА-ҒЫЛ-МА - ДЫ О, КӨ-КУН-
 -ДӘН КӘЛ ВИЗ ГО - ША ГЯ - РЫ

ЯГ ЭШ-ГИ-МИ - ЗИ ГО-РЬ

ЯГ

rit.

Ајкун

Кет-син о кун - лар кәл-мә - син бир да-

-һа сә-ви - рәм мән сә - ни дун-ја - лар гә -

-дәр сә-ви - рәм мән сә - ни сә - ви -

-рөм. кеч - ди һич - ран

кеч - ди һич - ран кәл - ди бу -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "-рөм. кеч - ди һич - ран". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics "кеч - ди һич - ран" and "кәл - ди бу -". The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. There are triplets in the bass vocal line.

кәл - ди бу - сәл у - нут - ма - дын

-сәл у - нут - ма - дын мә - ни

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "кәл - ди бу - сәл у - нут - ма - дын". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics "-сәл у - нут - ма - дын мә - ни". The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps and the time signature is 3/4. There are triplets in the bass vocal line.

мән - ни сән

сән илк өш - ги - миэ тит - рә - ди

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics "мән - ни сән". The middle staff is a vocal line in bass clef with lyrics "сән илк өш - ги - миэ тит - рә - ди". The bottom staff is a piano accompaniment in treble and bass clefs. The key signature has two sharps and the time signature is 3/4. There are triplets in the bass vocal line.

ИЛК еш - ги - м ТИТ - рә - ди - сә

-сә да-ғыл-ма - ды кө - кун-

да - ғыл - ма - ды кө - кун-

дән кәл виз го - ша га - ры-

дән кө - кун - дән

ЯГ еш-ги-ми - зи го - ру-

DA - FYЛ - MA - JЫB CEB-KИ - MИЭ
 JАГ DA - FYЛ - MA - JЫB CEB-KИ

БИЭ ГО - ША ГА-РЫ - JАГ
 -МИЭ БИЭ ГО - ША ГА-РЫ-

CE - ВИМ - ЛИ НЭ - JА ТЫ
 -JАГ CE - ВИМ - ЛИ НЭ - JА -

This musical score is for a voice and piano piece. It consists of seven systems of staves. The first system includes vocal lines with the lyrics "ТЫ ГО - РЯ - ЯГ" in Russian. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *ff* (fortissimo) in the final system.