

Р. МУСТАФАЕВ

РОБЕКТ
1956



Фестивал Валсы
Фестивальный Вальс

Фортипиано илэ окумаг үчүн

Для голоса с-фортепиано

АЗЕРБАЙЧАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ
БАКЫ — 1956

ФЕСТИВАЛ ВАЛСЫ
ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

Сөзләри Н. АББАСЗАДЭНИНДИР
Слова Г. АББАСЗАДЕ
Перевод П. СИМОНОВА

Мусигиси Р. МУСТАФАЕВИНДИР
Музыка Р. МУСТАФАЕВА

Валс темпиндә. В темпе вальса

Ф-но *mf*

The first system of piano introduction notation, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature and a key signature of two flats. The melody is marked *mf*.

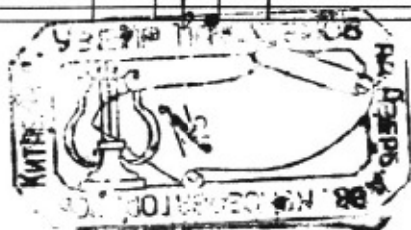
The second system of piano introduction notation, continuing the melody and accompaniment.

The third system of piano introduction notation, concluding the introduction with a final chord.

Охумаг. Голос

Дост - лар, нә ши - рин - дир фес - ти - вал вал - сы,
Вальс фес - ти - валь - ный, чу - дес - ны - е зву - ки.

The first system of the vocal and piano accompaniment, showing the vocal line and piano accompaniment.



кә-лин, рәгс э - лә - йәк биз го-ша - го-ша. Дост-лар, нә ши-рин-дир
Кру-жат-ся па-ры дру-зья и по-дру-ги. Вальс фес-ти-валь - ный, чу-

фес-ти-вал вал - сы, Кә-лин, рәгс э - лә - йәк биз го - ша -
дес-ны - е зву - ки. Кру-жат-ся па - ры дру - зья и по -

го-ша. Кәнчлик бай - ра - мыдыр, шән-ли - йи - ми - зә э - лә - йир
дру-ги. Ю-нос-ти празд-ник ве - се - льем о - крашен, ю - ность тан -

о - ба-лар, эл-ләр та - ма - ша. Кәнчлик бай ра - мыдыр, шән - ли - йи
цу - ет на праздни - ке на - шем. Ю - нос-ти праздник ве - се - льем о

ми - зэ э - лэ - йир о - ба - лар, эл - лэр та - ма - ша.
крашен, ю-ность тан - цу - ет на празд-ни - ке на - шем.

f
Кэ-лин, кэк-лик ки-ми сү-зэк ор - та - да,
Плав-но ле-тим, слов-но лег-ки-е пти - цы,

f
бу фэ-рэх, бу се-винч я - ра-шыр би - зэ. Кэ-лин, кэк - лик ки-ми
рад-ость во взо-ре, у - лыб - ки на ли - цах. Плав-но ле - тим, слов-но

f
сү-зэк ор-та - да, бу фэ-рэх, бу се-винч я - ра-шыр би - зэ.
лег-ки-е пти - цы, рад-ость во взо-ре, у - лыб-ки на ли - цах.

p

Я-йылыр эт-ра-фа вал-сын хош сә-си, кәнч.ләр дәс-тә-дәс-тә
 Всю-ду раз-но-сит-ся вальс, не-смор-ка-я, в круг тан-це-вать мо-ло-

га-рышыр би-зә. Я-йылыр эт-ра-фа вал-сын хош сә-си,
 дёжь за-вле-ка-я. Всю-ду раз-но-сит-ся вальс, не смор-ка-я,

кәнч.ләр дәс-тә-дәс-тә га-рышыр би-зә. А...
 в круг тан-це-вать мо-ло-дёжь за-вле-ка-я. А...

Достлар, нэ шириндир фестивал валсы,
Кэлин, рэгс элэйэк биз гоша-гоша.
Кэнчлик байрамыдыр, шэнлийимизэ
Элэйир обалар, эллэр тамаша.

Кэлин, кэклик кими сүзэк ортада,
Бу фэрэһ, бу севинч ярашыр бизэ.
Яйылыр этрафа валсын хош сэси,
Кэнчлэр дэстэ-дэстэ гарышыр бизэ.

Эмэк, гәһрәманлыг, тәмиз мәнәббәт
Бу кәнч өмрүмүзүн илк бәзәйидир.
Һәр бәхтияр оғлан, һәр бәхтияр гыз
Доґма халгымызын кәләчәйидир.

Кэлин, кэклик кими сүзэк ортада,
Бу фэрэһ, бу севинч ярашыр бизэ.
Яйылыр этрафа валсын хош сэси,
Кэнчлэр дэстэ-дэстэ гарышыр бизэ.

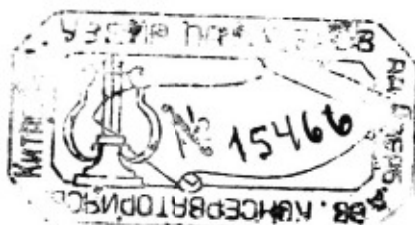
* *
*

Вальс фестивальный, чудесные звуки.
Кружатся пары — друзья и подружки.
Юности праздник весельем окрашен,
Юность танцует на празднике нашем.

Плавно летим, словно легкие птицы,
Радость во взоре, улыбки на лицах.
Всюду разносится вальс, не смолкая,
В круг танцевать молодёжь завлекая.

Верность любви и работу с мечтою
Мы называем своей красотой.
Счастье над нами сверкает огнями,
Мы подружили с грядущими днями.

Плавно летим, словно легкие птицы,
Радость во взоре, улыбки на лицах.
Всюду разносится вальс, не смолкая,
В круг танцевать молодёжь завлекая.



1 ман. 05 руп. гэл. коф.
9-1

Редактору Б. Мәммәдова
Корректору Ш. Кәримова

Рәсәмә Ә. Гачыев

Чәпә имзаланмыш 5/Х1-1956-чы ил. Кағыз форматы 60×50. Чәп вәрәги 1,0. Сифариш 641.
Тиражы 1000.

Азәрбайчан ССР Мәдәнийәт Назирлиийини 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы, Әли Байрамов күчәси, № 3.