

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI

Əlyazması hüququnda

**AZƏRBAYCAN XALQ MAHNILARININ TƏDQİQİ
MƏSƏLƏLƏRİ**

İxtisas: 6213.01 “Musiqi sənəti”

Elm sahəsi: Sənətşünaslıq

Elmlər doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş

**DİSSERTASIYASININ
ƏLAVƏLƏRİ**

İddiaçı: Sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent

Leyla Ramiz qızı Zöhrabova

Bakı-2021

Mündəricat

1. “Qoy gülüm gəlsin”.....	5
2. “Sandığa girsəm neylərsən”.....	6
3. “Aman Mələk”.....	8
4. “Sarı bülbüл”.....	9
5. “Ey, bir vəfa yar səni”.....	10
6. “Qara tellər”.....	11
7. “Zırzəmilər dərində”.....	12
8. “Dəryadan balıq tutdum”.....	13
9. “Əlində şüşə”.....	14
10. “Dəsmal”.....	15
11. “Ölürəm, ay ellər qızı”.....	16
12. “Gəldim”.....	17
13. “Atlandım Nəriman ilə”.....	18
14. “Şeyda xanım”.....	19
15. “Lo-lo”.....	20
16. “Nar, nar, nargilə”.....	20
17. “Heyla lilay”.....	21
18. “Beşik başında”.....	22
19. “Lay-lay”.....	22
20. “Evleri Tərtər üstə”.....	23
21. “Eyləmi daşlı dağlar”.....	23
22. “Qara qaşın vəsməsi”.....	24
23. “İki alma”.....	25
24. “Əsmə, səba yelləri”.....	26
25. “A, nimtənə, nimtənə”.....	27
26. “Oğlan adın Məhəmməd”.....	28
27. “Boynunda var sarılıq”.....	29
28. “Bəri bax”.....	30
29. “Qubanın ağ alması”.....	31
30. “Pərican”.....	32
31. “Gül açdı”.....	33
32. “Su üzündə milçəyəm”.....	34
33. “Ay qız, sənə mayiləm”.....	35
34. “Babanın yolu daşdı”.....	36
35. “Zülfün dara”.....	37
36. “Sürməli qız”.....	38
37. “Qarabağda birdənəsən”.....	39
38. “Almanı atdım xarala”.....	40
39. “Bülbüлün geydiyi sarı”.....	42
40. “Sona xanım”.....	43
41. “Kaşki, bayram olmuyeydi”.....	44
42. “Gəlmə, gəlmə”.....	45
43. “Küçələrə su səpmişəm”.....	46
44. “Apardı sellər Saranı”.....	47
45. “Cığey, cığey”.....	48
46. “Yar bizə qonaq gələcək”.....	49

47. "Bir cüt sona".....	50
48. "Ağlama, ceyran balası, ağlama".....	52
49. "Üç gündən bir".....	54
50. "Yeri, dam üstə yeri".....	55
51. "Piyada Koroğlu".....	57
52. "Ay bülbüllər".....	58
53. "Qaladan qalaya".....	59
54. "Bəh-bəh".....	60
55. "Ay lili, lili".....	61
56. "Bulud zülflü".....	62
57. "Səni çoxdan sevirəm".....	64
58. "Qıyqacı baxma".....	66
59. "Gəl görüm".....	67
60. "Leyla".....	68
61. "Nar-nar".....	69
62. "Minəydim atın kəhərinə".....	70
63. "Dağlarda çiçək".....	71
64. "Muleyli".....	71
65. "Bazarda alma".....	73
66. "Həştərxana gedən".....	74
67. "Hüsünü bağında".....	75
68. "Sevирəm mən o gülü".....	76
69. "Aynı aydınlığı".....	76
70. "Bülbüller oxur".....	77
71. "Yarım gəşəngi".....	78
72. "Ay qız, ay qız".....	79
73. "Ay dilbər".....	80
74. "Yeri-yeri qurbanın olum".....	81
75. "Budur bir cüt qara göz".....	82
76. "Səhər-səhər yaz çağrı".....	83
77. "Tütü nənəm".....	83
78. "Saçın ucun hörməzlər".....	84
79. "Gül oğlan".....	85
80. "Çıxdı günəş".....	87
81. "Qara qız".....	87
82. "Su gəldi".....	88
83. "Dağlarda çiçək".....	89
84. "Sandığa girsəm neylərsən".....	90
85. "Ağacdə leylək".....	92
86. "Dedim bir busə ver".....	93
87. "Gülbaşmaq".....	94
88. "Aman ovçu".....	95
89. "Qara xal yar".....	96
90. "Əlində sazin qurbani".....	97
91. "Bağçadan gələn səs".....	98
92. "Getdi yar".....	99
93. "Ay qadası".....	100
94. "Şuşanın dağları".....	101

95. “Ay qaraqaş, qaragöz”.....	103
96. “Bazarda alma”.....	105
97. “Ceyran bala”.....	106
98. “Qubanın ağ alması”.....	108
99. “Sənsən gözəlim”.....	109
100. “Gözəl”.....	110
101. “Şəfəq söküлürkən”.....	111
102. “Ahu kimi”.....	112
103. “Bağçada gül”.....	113
104. “İş başına”.....	114
105. “Azərbaycan maralı”.....	115
106. “Halay”.....	117
107. “Girdim yarın bağçasına”.....	118
108.“Qalalıyam”.....	120
109. “Nə gözəldir”	121

1. “QOY GÜLÜM GÖLSİN”

Allegretto

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and an 8/8 time signature. The lyrics are: "Men a - şı - qəm zi - re - sen, ze - fe - ran - san, zi - re - sen, o gü - ne qur - ban o - lum, sen qa - pi - dan gi - re - sen. Qoy ya - nm gel - sin, ay ne - ne! Qoy gü - lüm gel - sin, ay ne - ne!" The second staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "Qa - pi - da du - ran oğ - la - na, i - reh min gel - sin, ne - ne. Qoy ya - nm gel - sin, ay ne - ne! Qoy gü - lüm gel - sin, ay ne - ne!" The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "ay ne - ne! Qa - pi - da du - ran oğ - la - na, i - reh min gel - sin, ne - ne, 1. 2. hey! hey!" The fourth staff continues with the same key and time signature. The lyrics are: "ay ne - ne! Qa - pi - da du - ran oğ - la - na, i - reh min gel - sin, ne - ne, 1. 2. hey! hey!" The fifth staff concludes with the same key and time signature. The lyrics are: "ay ne - ne! Qa - pi - da du - ran oğ - la - na, i - reh min gel - sin, ne - ne, 1. 2. hey! hey!"

Men a - şı - qəm zi - re - sen, ze - fe - ran - san, zi - re - sen,
o gü - ne qur - ban o - lum, sen qa - pi - dan gi - re - sen.
Qoy ya - nm gel - sin, ay ne - ne! Qoy gü - lüm gel - sin, ay ne - ne!
Qa - pi - da du - ran oğ - la - na, i - reh min gel - sin, ne - ne.
Qoy ya - nm gel - sin, ay ne - ne! Qoy gü - lüm gel - sin, ay ne - ne!
ay ne - ne! Qa - pi - da du - ran oğ - la - na, i - reh min gel - sin, ne - ne, 1. 2. hey! hey!
ay ne - ne! Qa - pi - da du - ran oğ - la - na, i - reh min gel - sin, ne - ne, 1. 2. hey! hey!

Mən aşiqəm ziresən,
Zəfərənsən, ziresən,
O güne qurban olum,
Sən qapıdan giresən.

2. “SANDIĞA GİRSƏM NEYLƏRSƏN”

Allegretto
Oğlan:

Sen bir gö - zel cey - ran ol - san, düz - le - re qa - ca -
caq ol - san, men bir ma-hir ov - cu o - lub,

Qız:
se - ni ov - la-sam, ney - lor - sen? Sen bir ma - hir ov -
cu ol - san, me - ni ov - la - ya - cağ ol - san.



men bir qı - zıl al - ma o - lub, ba - la, san - di - ğa girsem,

Oğlan:

ney - ler - sen?

Hey...



sen be - zek - li ga - lin ol - san,



san - diq - dan çı - xa - caq ol - san,

men bir qe - şeng oğ -



Oğlan:
Sen bir güzel ceyran olsan,
Düzlərə qaçaraq olsan,
Mən bir mahir ovçu olub,
Səni ovlasam, neylərsən?

Oğlan:
Sen bir qızıl alma olsan,
Sandığa girəcək olsan,
Mən bir paslı açar olub,
Sandığı açsam, neylərsən?

Qız:
Sen bir mahir ovçu olsan,
Məni ovlayacaq olsan,
Mən bir qızıl alma olub, bala,
Sandığa girsem, neylərsən?

Qız:
Sen bir paslı açar olsan,
Sandığı açacaq olsan,
Mən bezəkli gelin olub,
Sandığdan çıxsam, neylərsən?

Oğlan:
Hey...
Sen bezəkli gelin olsan,
Sandığdan çıxacaq olsan,
Mən bir qeşəng oğlan olub,
Qoynuna girsem, neylərsən?

3. "AMAN MƏLƏK"

Moderato

Göy - den ge - dir qu - ba qaz - lar, la - cin vu - rar

tü - kün toz - lar, ay ca - nim Ma - lek,

Me - lek, a - la - çiq - dan ba - xan qiz - lar.

ol - bi - zim - le ya - n, Me - lek, ay ca - nim Me - lek, Me - lek. A - man Me - lek,

ay ca - nim Me - lek, Me - lek.

Göyden gedir quba qazlar,
 Laçın vurar tükün tozlar,
 Ay canım Mələk, Mələk,
 Alaçıqdan baxan qızlar,
 Ol bizimle yanı, Mələk,
 Ay canım Mələk, Mələk.
 Aman Mələk, ay canım Mələk, Mələk.

Bir evi var, bir eyvani,
 Uçuqdur eyvanın yanı,
 Ay canım Mələk, Mələk,
 Əvvəlki dillerin hanı,
 Ol bizimle yanı, Mələk,
 Ay canım Mələk, Mələk.
 Aman Mələk, ay canım Mələk, Mələk.

4. "SARI BÜLBÜL"

§ **Moderato**

Ve - tən ba - ğı al - el - van-dır, yol üs - tün - de
 sa - nı bül - bül. Ö - mür sur - me -
 li döv - ran - dir, se - sin gel - sin ba - nı, bül - bül.
 Ö - mür sur - me - li döv - ran - dir,
 se - sin gel - sin ba - nı, bül - bül, ba - nı, bül - bül,
 ba - nı, bül - bül.

Vətən bağı al-əlvandır,
 Yol üstündə san bülbül.
 Ömür sürməli dövrandır,
 Sesin gəlsin ban, bülbül.

Geyib yaşıł donun çöllər,
 Həvəsinlə açır güllər.
 Töküb şirin-şirin diller,
 Gel oyadaq yan bülbül.

Oxu, quşlar dile gəlsin,
 Xoş nefəsin zilə gəlsin.
 Yarım gülə-gülə gəlsin,
 Mən çalanda tanı bülbül.

5. "EY, BİR VƏFA YAR SƏNİ"

Moderato

Ey bı - ve - fa, yar se - ni, ey
 Fe - lək qoy-maz şad o - lam, fe -
 bi - ve - fa, yar se - ni, ne - ce sa - lim
 lək qoy-maz şad o - lam, bu fe - na dün-
 ya - da mən, ne - ce sa - lim
 ya - da mən, bu fe - na dün-
 ya - da mən, ya - da mən.

Ey bivefa, yar səni,
 Necə salım yada mən.
 Felək qoymaz şad olam,
 Bu fəna dünyada mən.

Eylərəm əndişəni,
 Mən səbr üçün peşəni.
 Başa vurram tişəni,
 Bənzərəm Fərhadə mən.

Ayn düşdüm gülümdən,
 Gülümdən bülbülümdən.
 Ey bivefa elindən,
 Kimə gedim dədə mən.

6. “QARA TELLƏR”

Maestoso moderato

Qa-ra tel-lər, qa-ra tel-lər,
 qap-qədir, qa-ra tel-lər.
 Darananda qara tellər,
 Yar könlümü qaret eylər.

Men aşiqəm ağ barama,
 Qara teli çox darama,
 Mənim ki, gözüm səndədir,
 Özgəsini gəl arama.

Qara tellər, qara tellər,
 Yar könlümü qaret eylər.

Qara tellər, qara tellər,
 Yar könlümü qaret eylər.

7. "ZİRZƏMİLƏR DƏRİNDƏ"

Allegro

Zir - ze - mi - ler de - rin - - de, Ye - ri - mi sal se - rin - de,

Birdes - - te gül o - lay - dim ba - la, sev - gi - li - min e - lin - de,

Gel, gel, gel, ba - la, gel, gel, gel, ba - la, ay gö - zel oğ - lan, lan.

Zirzemiler dərində,
Yerimi sal sərində.
Bir deste gül olaydım bala,
Sevgilimin əlində.

Gel, gel, gel, bala,
Gel, gel, gel, bala,
Ay gözəl oğlan.

8. “DƏRYADAN BALIQ TUTDUM”

Allegretto

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '2(3)') and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Allegretto. The first staff starts with a forte dynamic (f). The second staff starts with a mezzo-forte dynamic (mf). The third staff starts with a piano dynamic (p). The fourth staff starts with a forte dynamic (f).

Der - ya - dan ba - liq tut-dum,
tut - dum gü - ne qu - rut - dum. Qi - di, qi - di, qi - di, qi - di,
Ye - ni bir der-de düş - dum, köh - ne der-di u - nut-dum ay ba - la, ay ba - la.
Gül yar - pa - ğı - ni də - rın - ce, o na - zık el - ler in - ce.
O tel - ler e - li - me düş - se, ö - pe - ram in - ce - in - ce.

Dəryadan baliq tutdum,
Tutdum güne quruttum.
Qidi-qidi, qidi-qidi,
Yeni bir derde düşdüm,
Köhne derdi unutdum,
Ay bala, ay bala.

Çuxası yaşıł oğlan,
Gör ne yaraşır oğlan.
Qidi-qidi, qidi-qidi,
Keöme bizim qapıdan,
Atam savaşır oğlan,
Ay bala, ay bala.

Gül yarpağını dərinçə,
O nazik əller ince.
O tellər elime düşsə,
Öperəm ince-ince.

Gül yarpağını dərinçə,
O nazik əller ince.
O tellər elime düşsə,
Öperəm ince-ince.

Çekmesi üzden oğlan,
Gel bize gizdən, oğlan.
Qidi-qidi, qidi-qidi,
Men ne dedim sən küsdün,
Əl çekdin bizdən oğlan,
Ay bala, ay bala.

Gül yarpağını dərinçə,
O nazik əller ince.
O tellər elime düşsə,
Öperəm ince-ince.

9. “ƏLİNDE ŞÜŞƏ”

Andante

θ^r^b

θ - lin - de şü -
Gü - lü be - növ -

θ^r^b

şə ay ba - lam. Süv - rü - şə dü - şə, tu - man al - mi -
şə ay ba - lam. Tu - man al ma - ne. Dur gel ya - ni -

şam ay ba - lam, hey - ran qal - mi - şam,
ma, ay ba - lam, qa - dan al - mi - şam.

Əlində şüşə,
Süvrüşə düşə,
Gülü bənövşə,
Tuman al mənə.

Tuman almışam, ay balam,
Heyran qalmışam.
Dur gel yanına, ay balam,
Qadan almışam.

Əlində kahı,
Çek-çəkək ahi,
Gülü vah-vahı,
Tuman al mənə.

Tuman almışam, ay balam,
Heyran qalmışam.
Dur gel yanına, ay balam,
Qadan almışam.

10. “DƏSMAL”

Andantino

Se - hen - gi al - dim, ne - ne,
su - ya - yol - lan - dim, ne - ne,
Bu - ví - ra - na - çöl - lük - da,
des - me - lí - sal - dim, ne - ne.

Me - ni döy - dür - me, ne - ne,
me - ni söy - dür - me, ne - ne.

QIZ

Şehəngi aldım, nənə,
Suya yollandım, nənə.
Bu viranə çöllükdə,
Desmali saldım, nənə.
Məni döydürmə, nənə,
Məni söydürmə, nənə.

NƏNƏ

Şehəngi aldin, qızım,
Suya yollandın, qızım,
Bu viranə çöllükdə,
Kimsə rast oldun, qızım?
Səni döydürməm, qızım,
Səni söydürməm, qızım.

11. “ÖLÜRƏM, AY ELLƏR QIZI”

Allegro moderato

Çin - ni tu - man viz - vi - zi, ö - lü - rəm, ay el -
 ler qı - zi, do - daq - la - nı, ya - na - ğı, la - le ki - mi
 qır - mi - zi. ö - lü - rəm, ay el - ler qı - zi, ya - ni - ram ay el -
 ler qı - zi, ö - lü - rəm ay el - ler qı - zi.

Çinni tuman viz-vizi,
Ölürəm, ay ellər qızı,
Dodaqları, yanağı,
Lalə kimi qırmızı.

Ölürəm, ay ellər qızı,
Yanıram ay ellər qızı,
Ölürəm, ay ellər qızı.

Arxalığın üçdümü?
Baftası gümüşdümü?
Başında şal badamı,
Mən alaram qadanı.

Ölürəm, ay ellər qızı,
Yanıram ay ellər qızı,
Ölürəm, ay ellər qızı.

12. “GƏLDİM”

Andantino

Mən a - şıq kən - de gel - - dim, bağ gül - le-nən -
 de gel - - - dim, i -gid bir oğ - lan gə -
 lib, e - şit - dim, mən de gel - - dim.

Mən aşiq kəndə geldim,
 Bağ gülənenənde gəldim,
 Igid bir oğlan gəlib,
 Eşitdim, mən de gəldim.

Mən aşiq daşdı gəldim,
 Çayları daşdı gəldim,
 Hamının üreyindən-
 Qəm-qüsse qaçdı, gəldim.

13. “ATLANDIM NƏRİMAN İLƏ”

Andante

At - lan - dim Nər - man | - le,
 Ka - bab ye - dim, .ay iç - dim,

düş - dum Sü - ley - man i - le, ba - la.
 bey - nim dol - du qan i - le, ba - la.

Düş - dum Sü - ley - man i - - le.
 Bey - nim dol - du qan i - - le.

Atlandım Nerman ilə,
 Düşdüm Süleyman ilə, bala.
 Düşdüm Süleyman ilə.
 Kabab yedim, çay içdim,
 Beynim doldu qan ilə, bala.
 Beynim doldu qan ilə.

Qara qızam, yıldızam,
 Həm şəkerəm, həm duzam, bala.
 Həm şəkerəm, həm duzam.
 Öldürmə, ay Süleyman,
 Mən yazığam, yalqızam, bala.
 Mən yazığam, mən qızam.

Sandıx üstə mafərə,
 Gedin deyin Cədərə, bala.
 Gedin deyin Cədərə.
 Mən yanımdan küsmüşəm,
 Göndərməsin səfərə, bala.
 Göndərməsin səfərə.

14. "ŞEYDA XANIM"

Moderato

Su - gal - - möz - ba - - ga - ney - - lim,
 Doy - moz - yar - - pa - - ga - ney - - lim.
 Ya - rim - mon - - den - kü - - süb - - där,
 Gel - mez - o - - ta - - ga - ney - - lim.
 A - man - - dir, Şey - da - xa - - nim,
 A - man - - dir, Şey - da - xa - - nim,
 Ya - vaş - get, meh - ri - - ba - - num,
 So - nə - qur - - ban - bu - ca - - num.

Su golmez bağa neylim.
 Doymoz yarpağa neylim.
 Yarım məndən küsübdür,
 Golmez otağa neylim.

Su golir lilləndirir,
 Bağçanı gülləndirir.
 Dərdlini dindirmeyin,
 Dərd özü dilləndirir.

Nəqərat:

Amandır, Şeyda xanım,
 Yavaş get, mehribanım,
 Sənə qurban bu canım,

15. "LO-LO"

Andantino

Ev - den e - ve i - şiq - di,
 lo - lo, lo - lo, ha lo - lo, mecmay do - lu qa -
 şiq - di, lo - lo, lo - lo, ha lo - lo.

Evden eve işiqdi,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo,
 Mecmey dolu qasıqdı,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo.

Evleri gün düşene,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo.
 Alma qoydum nişana,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo.

Bizim oğlan neyləsin,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo.
 Sizin qızlar aşiqdı,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo.

Qara yaylıq yaraşır,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo.
 Yاردان aynı düşənə,
 Lo-lo, lo-lo, ha lo-lo.

16. "NAR, NAR, NARGİLƏ"

Andantino

Na - nn - ci tök - düm ta - sa,
 ya - nm düs - dü tas - va - sa.

Nar,

nar,

nar - gli - le,



Nannci tökdüm tasa,
Yanım düşdü tas-vasa.
Nar, nar, nargile,
Durun gedek yar gile.

İyne sancdım divara,
Elçi gönderdim yara.
Nar, nar, nargile,
Durun gedek yar gile.

Derdimi yara deyin,
Balke yar qulaq asa.
Nar, nar, nargile,
Durun gedek yar gile.

Elçiden cavab olmaz,
Özüm elçiye yara.
Nar, nar, nargile,
Durun gedek yar gile.

17. "HEYLA LİLAY"

§ Allegretto

θ - zi - zim ağ - la - maz-dim, hey - la li - lay, lay - li - lay.

Gü - ler - dim ağ - la - maz-dim, hey - la li - lay, lay - li - lay.

Bil - say - dim va - fan bu - du, hey - la li - lay, lay - li - lay.

Se - ne bel bağ - la - maz-dim, hey - la li - lay, lay - li - lay.

Özizim ağlamazdım,
Heyla liley, layliley.
Gülerdim ağlamazdım,
Heyla liley, layliley.
Bilsaydım vefan budur,
Heyla liley, layliley.
Sene bel bağlamazdım,
Heyla liley, layliley.
Heyla liley, layliley.

Özizim neylim sene,
Heyla liley, layliley.
Düşübüdüm meylim sene,
Heyla liley, layliley.
Men dönsəm, üzüm dönsün,
Heyla liley, layliley.
San dönsən, neylim sene,
Heyla liley, layliley.
Heyla liley, layliley.

Özizim gözlerine,
Heyla liley, layliley.
Heyranam gözlerine,
Heyla liley, layliley.
Özüm özüne qurban,
Heyla liley, layliley.
Gözlerim gözlerine,
Heyla liley, layliley.
Heyla liley, layliley.

18. “BEŞİK BAŞINDA”

Moderato $\text{♩} = 104$

Musical notation for "Beşik Başında" in 3/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are in Azerbaijani and English, repeated twice.

1. A qu-zum, kör - pə qu - zum, A qu - zum, kör - pə qu - zum,
U - yu ey qa - ra gö - züm. Çix-di a - fa - kə sö - züm,
Bu nə - dir ağ - la - di - gın, Ü - rə - yim dağ - la - di - gın.

A quzum, körpə quzum,
Uyu, ey qara gözüm.
Çıxdı afakəl sözüm,
Bu nədir ağladığın,
Ürəyim dağladığın.

Evində, eşiyində,
Yat, quzum, beşiyində.
Dan ulduzu, bir də mən
Durmuşuq keşiyində.
Durmuşuq keşiyində.

19. “LAY-LAY”

Musical notation for "Lay-Lay" in 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are in Azerbaijani and English.

Andante

Lay-lay de - dim ya - ta - san, qı - zıl gü - lo
ba - ta-san, qı - zıl gül - ler i - çin - de, şı - rin yu - xu
ta - pa - san. şı - rin yu - xu ta - pa - san.

Lay-lay dedim yatasan,
Qızıl gülə batasan,
Qızıl güller içinde,
Şirin yuxu tapasan,
Şirin yuxu tapasan.

20. “EVLƏRİ TƏRTƏR ÜSTƏ”

Andantino

Ev - la - ri Ter - ter üs - te, tar yor - ğan ör - ter üs - te.

Evləri Tərtər Üstə.
Ter yorğan örter Üstə.

Alaçığa girmərəm,
Saçlanmı hörmərəm.

Yannı çıxası bizdə,
Görək nə örter Üstə.

O vəfasız yanımın,
Bir də üzün görmərəm.

21. “EYLƏMİ DAŞLI DAĞLAR”

Allegretto

Ey - le - mi daş - li dağ - lar. Çin - qıl - li daş -
li dağ - lar. Qor - xu - ram gec ge - le - sen, ey,
göz qa - la yaşı - li dağ - lar. li dağ - lar.

Eyləmi daşlı dağlar.
Çinqılı daşlı dağlar.
Qorxuram gec geləsen, ey,
Göz qala yaşılı dağlar.

Eyledinmi bağ üstə.
Şuşa Şirvan dağ üstə.
Ne qaydadır fələkdə, ey,
Dağı çeker, dağ üstə.

Dağlara çən düşəndə.
Güllərə şəh düşəndə.
Ruhum qəfəsde oynar, ey,
Yadıma sən düşəndə.

22. "QARA QAŞIN VƏSMƏSİ"

Andante

Qa - ra qa - şin ves - me - si, Qa - ra qa - şin
 'tr' 'tr'
 ves - me - si, yan - di - nb yax - di ma - ni,
 gün ki - mi çax - di me - ni, Yan - di - nb yax -
 di me - ni, gün ki - mi çax - di me - ni.
 Gö - rüm se - ni ya - na - san, ya - na - san.
 Gö - rüm se - ni ya - na - san, ya - na - san. A - man, çek - me
 sur - ma - ni, qa - şa çek - me ves - ma - ni.

Qara qaşın vəsməsi,
 Yandırıb yaxdı məni,
 Gün kimi çaxdı məni.
 Görüm səni yanasañ, yanasañ.
 Aman, çekme sürməni,
 Qaşa çekme vəsməni.

Qara gözün sürməsi,
 Yandırıb yaxdı məni,
 Gün kimi çaxdı məni.
 Görüm səni yanasañ, yanasañ.
 Aman, çekme sürməni,
 Qaşa çekme vəsməni.

23. “İKİ ALMA”

Moderato

A - ğac - da i - ki al - ma,
bi - rin al, bi - rin al - ma.

Sal - lan, gü - lüm, sal - lan, gü - lüm, sal - lan, gü - lüm,
ax - şam ol - du, gön - dər gel - sin sev - gi - li - mi.

Ağacda iki alma,
Birin al, birin alma.
Sallan, gülüm, sallan, gülüm,
Sallan, gülüm, axşam oldu,
Gönder gelsin sevgilimi.

24. “ƏSMƏ, SƏBA YELLƏRİ”

Moderato

Dağ - lar - da tek ga - ze - ram hey, ya - n gör - cek
be - ze - ram. Əs - ma, se - ba yel - la - ri hey,
tök - me qı - zıl gül - la - ri, gül - la - ri.

Dağlarda tek gezərəm hey,
Yarı görçək bezərəm.
Əsmə, səba yelleri hey,
Tökme qızıl gülləri, gülləri.

Qaraqaş, qara gözlü hey,
Qarabırçək gezərəm.
Əsmə, səba yelleri hey,
Tökme qızıl gülləri, gülləri.

25. "A, NİMTƏNƏ, NİMTƏNƏ"

Allegro

Qal - maz-san sen xa - ra - dan, a nim - te - ne,
nim - ta - ne. At - las - dan zer - xa - ra - dan,
a nim - te - ne, nim - ta - ne. Gel - mi - sen Bu -
xa - ra - dan, a nim - te - ne, nim - ta - ne.
Sen ya - ra - şıq - san me-ne, a nim-te-ne, nim - ta - ne.

Qalmazsan sən xaradan,
A nimtənə, nimtənə.
Atlasdan zərxaradan,
A nimtənə, nimtənə.
Galmışen Buxaradan,
A nimtənə, nimtənə.
Sen yaraşıqsan məne,
A nimtənə, nimtənə.

Ərişin iplikdəndir,
A nimtənə, nimtənə.
Ərəcin ipek dəndir,
A nimtənə, nimtənə.
Butan çiçək-ciçəkdir,
A nimtənə, nimtənə.
Yaraşıqsan geyənə,
A nimtənə, nimtənə.

Üstündə al butan var,
A nimtənə, nimtənə.
Seni başa atan var,
A nimtənə, nimtənə.
Yorğanında yatan var,
A nimtənə, nimtənə.
Bir dənəsən, bir dənə,
A nimtənə, nimtənə.

Həşyələrin qırmızı,
A nimtənə, nimtənə.
Bəzər paltamızı,
A nimtənə, nimtənə.
Bəzər gelini, qızı,
A nimtənə, nimtənə.
Atlas deyiblər sənə,
A nimtənə, nimtənə.

26. "OĞLAN ADIN MƏHƏMMƏD"

Allegretto

Oğ - lan a - din Mə-həm-məd, dağ - lar a - ra - si cen - nət.

Ha - mi - nin ya - n gel - di, ve - rir - sen ma - ne möh - nət
Lil - la li - li, liy - la li - lay, liy - la li - li, liy - li lay.

Oğlan adın Məhəmməd,
Dağlar arası cənnət.
Hamının yarı gəldi,
Verirsən mənə möhnət.
Liy-la li-li, liy-la li-lay,
Liy-la li-li, liy-li lay.

Oğlan adın Vaqufdu,
Dağlara gün doğufdu,
Sən verən qızıl üzük,
Barmağımı boğufdur.
Liy-la li-li, liy-la li-lay,
Liy-la li-li, liy-li lay.

Oğlan adın Yusufdu,
Dağlara kök düşüfdü,
Sən verən qızıl üzük,
Barmağımdan düşüfdü.
Liy-la li-li, liy-la li-lay,
Liy-la li-li, liy-li lay.

27. "BOYNUNDA VAR SARILIQ"

Allegretto

Boynunda var sanlıq,
Ne yaman olur aynılıq.
Özünden qiyas eyle,
Gör ne güne qalınq.

Dəm üstədir damımız,
Qoşadır xırmanımız.
Sən ordan çıx, mən burdan,
Kor olsun düşmanımız.

Nəqarət
Haray məməli gelin,
Məmən yeməli gelin.
Xəlvətdə bir sözüm var.
Sənə deməli gelin.

Nəqarət
Çıxdım çini divara,
Baxdım o gözəl yara.
Mən baxdım, o baxmadı,
Lənet bivəfa yara.

Nəqarət

28. "BƏRİ BAX"

Andante

Bay - ra - mi - niz mü - ba - rek, a - quş - qa - dan
ba - xan - lar. Üs - tü - né od tö - kül - sün, tek so - yu - nub
ya - tan - lar. Ay bə - ri bax bə - ri bax, can bə - ri bax,
bə - ri ba - lam. Ay bə - ri bax, bə - ri bax.

Bayramınız mübarek,
Aqusqadan baxanlar.
Üstüne od tökülsün,
Tek soyunub yatanlar.

Ay bəri bax, bəri bax,
Can bəri bax, bəri balam.
Ay bəri bax, bəri bax.

Pəncərədən daş gelir,
Xumar gözdən yaş gelir.
Seni mənə versələr,
Tannya da xoş gelir.

Ay bəri bax, bəri bax,
Can bəri bax, bəri balam.
Ay bəri bax, bəri bax.

Qala dibi çaqala,
Yeməm rəngim sağala,
Qaş-göz ilə danışma,
Öldüm ay ceyran bala.

Ay bəri bax, bəri bax,
Can bəri bax, bəri balam.
Ay bəri bax, bəri bax.

29. "QUBANIN AĞ ALMASI"

Allegretto moderato

1. Qu - ba - nın ağ al - ma - si, ye - mə - yə
bag al - ma - si. Ya - nim gə - la - nə qa - lib,
Ya - ra - min sa - gal - ma - si. ;// - si. Ö -
lü - rəm, ö - lü - rəm yar, Ya - ni - ram yar, se - vi - ram
yar, gal. Ö - // gal a - man, ö - lü - rəm yar,
ya - ni - ram yar, se - vi - ram yar, gal.

Qubanın ağ alması,
Yeməyə bağ alması,
Yarım gələnə qalıb,
Yaramın sağalması.

Qubadan alma aldım,
Yarima yola saldım.
Yarım gələnə kimi,
Heyva kimi saraldım.

Nəqərat

Nəqərat

Quba məndən aralı,
Könlüm sondən yaralı.
Mən ki səni sevmişəm
Azərbaycan maralı!

Nəqərat:

Sevirəm, sevirəm yar!
Sevirəm yar!
Yalqızam, yar can!
Aman, aman, sevirəm yar
Sevirəm yar!
Yalqızam, var can!

30. "PƏRİCAN"

§ **Moderato**

Tut a - ğa - ci Bo-yun-ca, tut a - ğa - ci - bo-yun-ca,
 tut ye - me - dim do-yun-ca, tut ye - me - dim do-yun-ca.
 Ya - nı xel - vet - də gör - dum, ya - nı xel - vet - də gör - dum,
 da - niş - ma - dim do-yun-ca, da - niş - ma - dim do-yun-ca.

Neqarət

Pe - ri, Pe - ri-can, ay Pe - ri, Pe - ri, pe - ri-can, ay Pe - ri,
 göz - le - ri mər - can ay Pe - ri, mense - ne qur - ban, ay Pe - ri.

Tut ağacı boyunca,
 Tut yemedim doyunca.
 Yan xelvetde gördüm,
 Danişmadım doyunca.

Mən aşiq nəynən alım,
 Nəyim var, nəynən alım.
 Küsdürüb yola saldım,
 Könlünü nəynən alım.

Neqarət

Pəri, Perican, ay Pəri,
 Gözleri mercan, ay Pəri,
 Mən sənə qurban, ay Pəri.

Armud ağacı suda,
 Yar gedib mən tək burda
 Olaydım yar yanında,
 Xumar gözlər yuxuda.

Neqarət

31. "GÜL AÇDI"

Moderato

The musical score consists of six staves of music for voice. The tempo is marked as 'Moderato'. The key signature is one flat (B-flat). The time signature varies between common time (4/4) and 3/4. The vocal line features eighth-note patterns with grace notes and dynamic markings like 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are written below each staff in both Turkish and English. The lyrics describe a flower opening, spring coming, and a person's eyes being compared to flowers.

Gül aç - di, ba - har ol - du,
 yar man - den ke - nar ol - du,
 yar man - den ke - nar ol - du,
 Gü - lüm, gel bi - ze, gel bi - ze, gel, gel,
 gö - zün ben - zer ner - - - - gi - ze,
 gö - zün ben - zer ner - - - - gi - ze.

Gül açdi, bahar oldu,
 Yar manden kənar oldu,
 Gölüm, gel bize, gel bize, gel, gel,
 Gözün bənzər nərgizə.

Bele naz ilə baxma,
 Meni yandırıb yaxma,
 Gölüm, gel bize, gel bize, gel, gel,
 Gözün bənzər nərgizə.

32. "SU ÜZÜNDƏ MİLÇƏYƏM"

§ Moderato

Su üzün-de mil-ça-yəm, el vur - ma köy - nok-ça-yəm.
 Ne qə - der cir - kin ol - sam, öz ya - n - ma
 göy - çə - yem. Su ü - zün - de sa - ma-nam, el vur - ma el -
 a - ma - nam. Ya - nm ya - şıl dağ ol - sa,
 man üs - tüh - de du - ma - nam. Gel, gel, ay ma - ra - lim, gel,
 gel, gel, ay cey - ra - nim gel, gel, gel, ay qur - ban o - lum se - ne.

Su üzünde milçeyəm,
 El vurma köynəkçeyəm.
 Ne qədər çirkin olsam,
 Öz yanma göyçeyəm.

Su üzünde samanam,
 El vurma elamanam.
 Yanım yaşıl dağ olsa,
 Mən üstündə amanam.

Gel, gel, ay maralıım, gel,
 Gel, gel, ay ceyranım, gel,
 Gel, gel, ay qurban olum sənə.

33. "AY QIZ, SƏNƏ MAYİLƏM"

Allegretto

Ay qız, sə-nə ma-yi-ləm, Boy-nun-da hə-ma-yi-ləm.
 Dost pa-yı şı-rin o-lar, Hər nə ver-sən qa-yi-ləm.
 Qa-şın, gö-zün, şı-rin sö-zün Al-di mə-nim ca-ni-mi.
 Mən sə-nə qur-ban, Göz-lə-rı mər-can.
 Ay xa-nim, xa-nim, Sən mə-nim ca-nim.
 Gal sə-ni a-lim, Qa-da-ni a-lim, Ay gö-zəl.

Ay qız, sənə mayıləm,
 Boynunda həmayıləm.
 Dost payı şirin olar,
 Hər nə versən qayıləm.

Qaşın, gözün, şirin sözün
 Aldı mənim canımı.

Mən sənə qurban,
 Gözləri mərcan.
 Ay xanım, xanım,
 Sən mənim canım,
 Gol səni alım,
 Qadani alım,
 Ay güzel.

34. "BABANIN YOLU DAŞDI"

Moderato

Ba - ba - nın yo - lu daş - di, zeh-mə - ti bi - ze xoş - du.

Qur - ban o - laq Ba - ba - ya, Ba - ba ha - mi - dan baş - di,

hey Ba - ba, can Ba - ba, hey Ba - ba, can Ba - ba.

Babanın yolu daşdı,
Zəhməti bize xoşdu.
Qurban olaq Babaya,
Baba hamidan başdı,
Hey Baba, can Baba,
Hey Baba, can Baba.

35. “ZÜLFÜN DARA”

Moderato

Zül - fun da - ra, sal ya - na,
bu ca - nim se - ne qur - ban.
Çek gər - də - ni - ni, ey - le
ye - riş, ey me - hi - ta - - ban.

Zülfün dara, sal yana,
Bu canım sənə qurban.
Çek qərdəninini, aylə yeriş,
Ey məhitaban.

36. "SÜRMƏLİ QIZ"

§ Allegretto

Su - dan ge - len sur - me - li qiz, su-dan ge - len sur - me - li qiz,
 çox in - ci - dir ku - ze se - ni, çox in - ci - dir
 ku - ze se - ni. E - le naz i - le sen ge - lir-sen,
 e - le naz i - le sen ge - lir-sen, a - pa - nr - lar bi - ze
 se - ni, a - pa - nr - lar bi - ze se - ni.

Sudan gələn sürməli qız,
 Çox incidir kuzə səni.
 Ele naz ilə sen gelirsən,
 Apanırlar bize səni,
 Apanırlar bize səni.

Kuzəne ipek düzərəm,
 Eşqinə çöller gazerəm,
 Bəs mən sənsiz necə dözerəm?
 Di dur gel, aman günüdür,
 Eşqimin yaman günüdür.

Kuzəni elindən allam,
 Qolunu boynuma sallam.
 Ay qız, səni mən özüm allam,
 Di dur gel, aman günüdür,
 Eşqimin yaman günüdür.

37. "QARABAĞDA BİRDƏNƏSƏN"

Allegretto

Qarabağda bir dənəsən,
Tovuz kimi mestanasən.
Əyli öpüm gül üzündən,
Etme məni divane sən.

Yar haray qurbanın ollam,
Ay haray tərlanım ollam,
Şemine pervane ollam, balam,
Şemine pervane ollam, ay balam,
Pervane ollam.

38. "ALMANI ATDIM XARALA"

Allegretto

Al-ma - ni at-dim xa - ra - la, qal - di sa - ra - la - sa - ra - la.

Dağ-lar - da dön - dün ma - ra - la, ay tir - me köy - nək,

ay sa - n çep - kən, ay tir - me köy - nək, sa - ri çep -

ken, ha - ra ma - ra - li-san? Ö - zü göy - cək, sö - zü döv -

çek, ha - ra ma - ra - li-san? Ya - nin ba - ğın - da ü - züm

es - ga - ri, ba - ğın da - lin - dan he - zin ses ge - lir,

sağ ol gel, var ol gel, bir ge - çe meh - man ol gel!

Almanı atdım xarala,
Qaldı sarala-sarala.
Dağlarda döndün marala,
Ay tırma köynək,
Ay sarı çəpkən,
Ay tırma köynək, sarı çəpkən,
Hara maralısan?
Özü gøyçək, sözü gøyçək,
Hara maralısan?
Yanın bağında üzüm əsgəri,
Bağın dalından həzin səs gəlir,
Sağ ol gəl, var ol gəl,
Bir gece mehman ol gəl!

Gelin gedək bizim bağa,
Hera çıxaq bir budağa.
Ləb-ləbə, dodağ-dodağa,
Ay tırma köynək,
Ay sarı çəpkən,
Ay tırma köynək, sarı çəpkən,
Hara maralısan?
Özü gøyçək, sözü gøyçək,
Hara maralısan?
Yanın bağında üzüm əsgəri,
Bağın dalından həzin səs gəlir,
Sağ ol gəl, var ol gəl,
Bir gece mehman ol gəl!

39. "BÜLBÜLÜN GEYDİYİ SARI"

Allegretto

Bül - bü - lün gey - di - yi sa - n, men ağ - la - ram
 za - n - za - n. Bül - bü - lün gey - di - yi sa - n,
 men ağ - la - ram za - n - za - n, i - tir - mi - şem
 naz - li ya - n, sen ağ - la - ma, mən ağ - la - ram.
 i - tir - mi - şem naz - li ya - n, sen ağ - la - ma, mən ağ - la - ram.

Bülbülün geydiyi sari,
 Mən ağlaram zarı-zarı.
 İtirmişəm nazlı yan,
 Sən ağlama, mən ağlaram.

Bülbülün geydiyi atlas,
 Atlasa iynələr batmaz.
 Mənim yarım mənsiz yatmaz,
 Sən ağlama, mən ağlaram.

40. "SONA XANIM"

Allegro non troppo

So-na xa-nim, gəl ey - va - na, bir bax bu gö -
 zel oğ - - la - na. Doğ - ru - sun söy -
 le mer - da - nə, hüs - nü cə-ma - li yax - - şı - dir.

Sona xanım, gəl eyvana,
 Bir bax bu gözəl oğlana.
 Doğrusun söyü mərdanə,
 Hüsnü cəmali yaxşıdır.

Bu oğlanı mən görmüşəm,
 Onu çoxdan mən sevmişəm.
 Adını söyləsem Qəşəm,
 Ağ üzde xalı yaxşıdır.

Altında vardır göy atı,
 Pələng kimi qollar atı.
 Bir anda mənzilə çatı,
 Quyruğu yalı yaxşıdır.

Evlerine getdim bayax,
 Anası açdı qol-ayax.
 Bal, yağ gətirdi qayqanax,
 Dövləti, malı yaxşıdır.

Atama sırrım açaram,
 Deməsəm ölləm açaram.
 Verməz qoşullam qaçaram,
 Otağı, zalı yaxşıdır.

41. "KAŞKİ, BAYRAM OLMIUYEYDİ"

Allegretto

Kaş - ki bay - ram ol - mu - yey - di, kaş - ki bay -
 kaş - ki ya - nm ol - mu - yey - di, kaş - ki ya -

 ram ol - mu - yey - di, gü - lü rən - gim sol - mü - yey -
 nm öl - mü - yey - di, a - lay - di me - ni ke - na -

 di, gü - lü ren - gim sol - mu - yey - di.
 ra, a - lay - di me - ni ke - na - ra.

Kaşki bayram olmuyeydi,
 Gülü rəngim solmuyeydi.
 Kaşki yanım ölmuyeydi,
 Alaydı məni kənara.

Gülü atdım ay divara,
 Bülbül ay gələ dübərə.
 Ala gözlü nazənim,
 Məni algilən kənara.

Ne bəlalıdır bu başım,
 Fələk etdi ağu aşım.
 Gözüm axtarır o yarı,
 Axar ay bu qanlı yaşım.

Səninlə keçən o günlər,
 Yadıma düşər sərasər.
 Ala gözlü mahu peykər,
 Məni algilən kənara.

42. “GƏLMƏ, GƏLMƏ”

Allegretto

1. Gəl - ma, gəl - mə, get, ay gü - lüm, gəl -
-ma, gəl - ma, get, ay gü - lüm, ay do - lan -
-di, keç - di gü - nüm. Mən sə - nin ki - mi
bi - va - fa, Ya - ri ney - la - rəm, ay gü - lüm,

Mən sə-nin ki-mi bivəfa
Yarı neylərəm, ay gü-lüm.

Mən sə-nin ki-mi bivəfa,
Yarı neylərəm, ay gü-lüm.

Bir güləm özüm, ay balam,
Bir gül istərəm, ay gü-lüm.

Mən çökərkən eşqə cəfa
Sən sürürdün onda səfa.

Çəkməyən cəfa, ay balam,
Yarı neylərəm, ay gü-lüm.

43. "KÜÇƏLƏRƏ SU SƏPMİŞƏM"

Moderato cantabile

1. Kü - çə - la - rə su səp - - mi - şəm,
E - la - gəl - sin, e - lə get - - sin,

Kü - çə - la - rə su səp - - mi - şəm,
E - la - gəl - sin e - lə get - - sin,

yar - gə - lən - də toz ol - - ma - sin,
a - ra - mız - da söz ol - - ma - sin,

Yar - gə - lən - də toz ol - - ma - sin.
A - ra - mız - da söz ol - - ma - sin.

Küçələrə su səpmişəm,
Yar gələndə toz olmasın.
Elə gəlsin, elə getsin,
Aramızda söz olmasın.

Samavara od salmışam,
İstəkana qənd salmışam.
Yarım gedib, tək qalmışam,
Nə əzizdir yarın canı!

Kasaları irəfdədir,
Hər biri bir tərəfdədir,
Görməmişəm bir həftədir,
Nə şirindir yarın canı!

44. “APARDI SELLƏR SARANI”

Allegretto

Ar-pa-ça-yı aş-di-daş-di,
sel Sa-ra-nı al-di qa.-di, mə-nim
ya-nım qə-ləm-qas-di, a-par-
di sel-ler Sa-ra-nı,
bir a-la göz-li ba-la-mı, ba-
la-mı.

Arpa çayı aşdı-daşdı,
Sel Saranı aldı qaçdı,
Mənim yanım qələmqaşlı,
Apardi sellər Saramı,
Bir ala gözlü balamı, balamı, balamı.

45. "CIĞEY, CIĞEY"

Allegro

Get - dim gör - dum bağ - da
ya - tib, qa - ra tel - ler
gü - le ba - tib, me - ni
qo - yub yal - qız ya - tib.
Ci - ğey, Ci - ğey, Ci - ğey, Ci - ğey,
Da - dey, Da - dey, Da - dey, hey.

Getdim gördüm bağda yatıb,
Qara teller gülə batıb,
Məni qoyub yalqız yatıb.
Ciğey, ciğey, cıgey, ciğey,
Dadey, dadey, dadey, hey.

Bizim eller otlu olar,
Qoyun yeyər südlü olar,
Yar söhbəti dadlı olar,
Ciğey, ciğey, cıgey, ciğey,
Dadey, dadey, dadey, hey.

46. "YAR BİZƏ QONAQ GƏLƏCƏK"

Moderato

Pi - ya - le - lar i - ref - de - dir,
her bi - ri bir te - ref - de - dir,
gör - ma - mi - şem bir hef - te - dir.

Yar bi - ze qo - naq ga - le - cek, ba - lam,

bil - mi - rem ne vaxt ga - le - cek, gü - lüm,

söz ve - rib sa - bah ga - le - cek.

1. ga - le - cek.

2. § cek.

Piyalelər irefdədir.
Hər biri bir tərefdədir,
Görməmişəm bir həftədir.

Samavara od salmışam.
İstəkana qənd salmışam,
Yanı gedib tek qalmışam.

Nəqarət

Yar bize qonaq gelecek, balam.
Bilmirem nə vaxt gelecek, gülüm,
Söz verib sabah gelecek.

Nəqarət

47. "BİR CÜT SONA"

Allegretto

Ay a - na, bu bir cüt so-na - nin,
han - si - na qur - ban men o - lum,
han - si - na qur - ban men o - lum.
Süz - gün ba - xib can a - la - nin,

han - si - na qur - ban men o - lum,
 han - si - na qur - ban men o - lum.
Neqarat
 Ay el - li, gün - lü bax - ta - ver.
 bax - ça - si gül - lü bax - ta - ver,
 ay şı - rin dil - li bax - ta - ver,
 ay şı - rin dil - li bax - ta - ver.

Ay ana, bu bir cüt sonanın,
 Hansına qurban men olum,
 Hansına qurban men olum.
 Süzgün baxıb can alanın,
 Hansına qurban men olum,
 Hansına qurban men olum.

Saherden seyrana çıxdım,
 Yan gördüm bağ içinde,
 Yan gördüm bağ içinde.
 Derer, derer deste bağlar,
 Qızılıgül, yarpaq içinde,
 Qızılıgül, yarpaq içinde.

Neqarat

Neqarat

Ay elli, günülü baxtever,
 Baxçası gülübü baxtever,
 Ay şırın dilli baxtever,
 Ay şırın dilli baxtever.

48. "AĞLAMA, CEYRAN BALASI, AĞLAMA"

Moderato

Ma-nim çe-per - den aş-ma-ğım, ağ-la-ma, cey-
ran ba-la-si, ağ-la-ma,

ağ-zim-dan düş-dü yaşı-ma-ğım, ağ-la-ma, cey-
ran ba-la-si, ağ-la-ma,

Heç-bil-me-dim har-da qal-di, ağ-la-ma, cey-
ran ba-la-si, ağ-la-ma,

ay-me-nim gül-lü baş-ma-ğım, ağ-la-ma, cey-
ran ba-la-si, ağ-la-ma, ga-der göz-le-



Mənim çəpərdən aşmağın,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Ağzımdan düşdü yaşmağım,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Heç bilmədim harda qaldı,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Ay mənim güllü başmağım,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Gedər gözlerin qarası, ağlama.

Ay əzizəm, size gəlləm,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Ay sürmə çek gözə gəlləm,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Ay üzündə zəhmət çəksən,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Ay qurtarsam size gelləm,
Ağlama, ceyran balası, ağlama,
Gedər gözlerin qarası, ağlama.

49. "ÜÇ GÜNDƏN BİR"

Andante

Kön-lüm is - ter gö-rüm ya - nı, üç gün-dən bir,
 beş gün - den bir. Ar - zu - la - ram ve - fa - da - nı,

 ar - zu - la - ram ve - fa - da - nı, üç gün-dən bir,
 beş gün - den bir. üç gün-dən bir, beş gün - den bir.

 Gel - gel ay, gel - gel ay, gel gó - zəl ya - nim,
 kes - se - ler, as - sa - lar a - şı - qı dar - dan,

 sen - de - dir, sen - de - dir her ix - ti - ya - rim.
 dön - me - rem, dön - me - rem, sen ki - mi yar - dan.

Könlüm ister görüm yan,
 Üç günden bir, beş günden bir.
 Arzularam vefadan,
 Üç günden bir, beş günden bir.

Neqaret

Gel-gel ay, gel-gel ay, gel güzel yarımlı,
 Sendedir, sendedir hər ixtiyarım.
 Kesselər, assalar aşiqi dardan,
 Dönmərəm, dönməram, sen kimi yerdən.

50. “YERİ, DAM ÜSTƏ YERİ”

Andante

Ye - ri dam üs - te ye - ri, ba - lam, ay qı - zıl
 A - yaq - la - nn in - ci - se, ba - lam, ay çıx si -
 cam üs - te ye - ri. Get - dim, gör-düm
 nəm üs - te ye - ri.
 yar o - taq - da, qo - şa - qo - şa

xal ya - naq - da, Ö - püş ye - ri
 var bu - xaq - da, al ya - naq - da,
 ay do - daq - da, ay ö - lü - rem.

Yeri dam üstə yeri, balam,
 Ay qızıl cam üstə yeri.
 Ayaqlann incisə, balam,
 Ay çıx sinəm üstə yeri.

Getdim, gördüm yar otaqda,
 Qoşa-qoşa xal yanaqda,
 Öpüş yeri var buxaqda,
 Al yanaqda, ay dodaqda,
 Ay ölürem.

Zərxaradan arxalıq, balam,
 Ay əşrəfindən yaxalıq,
 Bir buse vər cüt xaldan, balam,
 Ay dadına yetsin, xalıq.

Getdim, gördüm yar otaqda,
 Qoşa-qoşa xal yanaqda,
 Öpüş yeri var buxaqda,
 Al yanaqda, ay dodaqda,
 Ay ölürem.

Ayağında çekmesi, balam,
 Ay qızıldandır düymesisi.
 Heyvaya, nara bənzər, balam,
 Qoynundakı cüt məməsi.

Getdim, gördüm yar otaqda,
 Qoşa-qoşa xal yanaqda,
 Öpüş yeri var buxaqda,
 Al yanaqda, ay dodaqda,
 Ay ölürem.

51. "PİYADA KOROĞLU"

Allegro moderato

U - ca - u - ca dağ - lar
ba - şı qar - li da o - lur.
qar - siz da - o - lur. Cehd e -
le bir iş - de ta - nin
sen - li de o - lur, sen-siz de o - lur.

Uca-uca dağlar başı
Qarlı da olur, qarsız da olur.
Cehd ele bir işde tanın
Senli de olur, sənsiz de olur.

Koroğlunun atı gerek,
Atlı da olur, atsız da olur.
Bir ığidin zati gerek-
Varlı da olur, varsız da olur.

52. "AY BÜLBÜLLƏR"

Moderato

A-man, a-man ay - n - liq, ay bül - bül - ler,
 o - lur ya-man ay - n - liq, ay bül - bül - ler,
 o - lur ya-man ay - n - liq, ay bül - bül - ler,
 e - şı - dən - də ba - şım - dan, ay bül - bül - ler,
 qal - xır du-man ay - n - liq, ay bül - bül - ler,
 qal-xır du-man ay - n - liq, ay bül - bül - ler.

Aman, aman aynılıq, ay bülbüller,
 Olur yaman aynılıq, ay bülbüller,
 Eşidende başımdan, ay bülbüller,
 Qalxır duman aynılıq, ay bülbüller.

Gülərəm gülən ola, ay bülbüller,
 Dərdimi bilən ola, ay bülbüller,
 Ağlamaqdən doymaram, ay bülbüller,
 Göz yaşım silən ola, ay bülbüller.

53. "QALADAN QALAYA"

Tempo di marcia

Qa - la - dan qa - la - ya nar ye - mak
ol - maz, bu gə - lən so - na - ya
yar de - mək 1. 2.
ol - maz. ol - maz.

Qaladan qalaya nar yemek olmaz,
Bu gələn sonaya yar demek olmaz.

Qalanın dibində bir quş olaydım,
Gələnə, gedənə yoldaş olaydım.

54. “BƏH-BƏH”

Moderato

Gül a - ci - lan - da, yaz
o - lar, bəh³ - beh-beh,
der - din o vax - ti az
o - lar, bəh³ - beh-beh.
Gö - zel - de iş - ve, naz
o - lar bəh³ - beh-beh,
Gel - gel, gö - zel yar.
se - vi - ram se - ni.

Gül açılında, yaz olar, bəh-beh-beh,
Dərdin o vaxtı az olar, bəh-beh-beh,
Gözeldə işvə, naz olar bəh-beh-beh,
Gel-gəl, gözəl yar, sevirem səni.

Yanın bağında şirin olur üzüm,
Yanın aynılığına necə dözüm,
Yara qurban olsun bu iki gözüm,
Gel-gəl, gözəl yar, sevirem səni.

Bağında gül əkerəm mən əzəldən,
Quş gələndə dən tökerəm xəzəldən,
Mən necə doyum sən kimi gözəldən,
Gel-gəl, gözəl yar, sevirem səni.

55. "AY LİLİ, LİLİ"

Moderato contabile

So - na - dan so - na - ya so - raq ey - le - rəm,
ay li - li, li - li, li - li, li - li, ay li - li.

Yar a - lan yay - li - ği du - vağ ey - le - rəm,
ay li - li, li - li, li - li, li - li, ay li - li.

Ö - zü bi - ze gel - se, qo - nağ ey - le - rəm,
ay li - li, li - li, li - li, li - li, ay li - li.

Sonadan sonaya soraq eylərəm,

Ay lili, lili, lili, lili, ay lili.

Yar alan yaylığı duvağ eylərəm,

Ay lili, lili, lili, lili, ay lili.

Özü bize qelsə, qonaq eylərəm,

Ay lili, lili, lili, lili, ay lili.

Bir şimayı, qanlı xəncər almışam,

Ay lili, lili, lili, lili, ay lili.

Yann kəmərinə özüm salmışam,

Ay lili, lili, lili, lili, ay lili.

Yar ova gedibdir, yalqız qalmışam,

Ay lili, lili, lili, lili, ay lili.

56. "BULUD ZÜLFLÜ"

Allegretto

Bu-lud zülf-lü, ay qa - baq - li, gö - ze - lin,
 bu-lud zülf-lü, ay qa-baq - li, gö - ze - lin, du - ru - ban ba -
 şı-na do-lan - maq ge-rek. Bir ev - de - ki, sen tek gö-zel
 ol - ma - ya, bir ev - de - ki, sen tek gö - zel ol - ma - ya,
 od dü - şü - ben o ev ta - lan - maq ge - rek.
 Qa-da - ni men a - lim, ba-la - ni men a - lim, hey,
 A ter - lan, a cey - ran, bəx - te - ver men öl - lem, hey.
 Sa - ra xa - nim sa - ra - yin - dan ba - xan - da, ağ gər - de - na

he - ma - yil - ler ta - xan - da, qa - şa sur - me,
 gö - ze ves - me ya - xan - da, ağ - zi, bur - nu,
 qa - şı, gö - zü ten ge-rek. Qa - da - ni mən a - lim,
 ba - la - ni mən a - lim, hey, a ter - lan,
 a cey - ran, bex - ta - ver men ölü - lem.

Bulud zülflü, ay qabaqlı, gözəlin,
 Duruban başına dolanmaq gerek.
 Bir evde ki, sən tek gözel olmaya,
 Od düşübən o ev talanmaq gerek.

Qadanı mən alım,
 Balanı mən alım, hey,
 A tərlan, a ceyran,
 Bəxtəvər mən ölləm, hey.

Sara xanım sarayından baxanda,
 Ağ gerdənə həməyillər taxanda,
 Qaşa sürmə, gözə vəsmə yaxanda,
 Ağzı, burnu, qaşı, gözü tən gerek.

Qadanı mən alım,
 Balanı mən alım, hey,
 A tərlan, a ceyran,
 Bəxtəvər mən ölləm, hey.

57. "SƏNİ ÇOXDAN SEVİYƏM"

Allegretto

Bağ - la - mi - şam din - i - ma - ni zül - fü - ne, mə - nim ki - mi
hey - ran ha - ni zül - fü - ne, Bağ - la - mi - şam din - i - ma - ni
zül - fü - ne, mə - nim ki - mi hey - ran ha - ni zül - fü - ne,
Çə - ke - rem na - zi - ni ya - nn, ne qə - der naz e - le - yer -

se. Çe - ke - rem na - zi - ni ya - nn, ne qə - der naz e - le - yer -
 se. Qur - ban ol - lam sa - zi - na, sa - zi - na, a - va - zi - na,
 se - ni çox - dan se - vi - rem. Qur - ban ol - lam sa - zi - na,
 sa - zi - na, a - va - zi - na, se - ni çox - dan se - vi - rem.

Bağlamışam din-imanı zülfünə,
Mənim kimi heyran hanı zülfünə.

Çekərəm nazını yanın,
Nə qədər naz eləyərsə.
Qurban ollam sazına,
Sazına, avazına,
Səni çoxdan sevirəm.

Sənsən mənim ayım, günüm, hilalim,
Dövlətim, iqbalm, cahi-cəlalim.

Çekərəm nazını yanın,
Nə qədər naz eləyərsə.
Qurban ollam sazına,
Sazına, avazına,
Səni çoxdan sevirəm.

58. “QIYQACI BAXMA”

Moderato

Hä - yet - la - ri so - ğan - liq, ba - lam, su - lar ge - lir
 bu - lan - liq. Te - ze çı - xan çit - ler - den, bala -
 ya - ra a - lim tu - man - liq. Qiy - qa - ci
 Rehm e - le,
 bax - ma - ğın, al - di ca - ni - mi,
 ay - gö - zel, tök - me qa - ni - mi.

Həyətləri soğanlıq, balam,
Sular gəlir bulanlıq.
Təzə çıxan çitlərdən, balam,
Yara alım tumanlıq.

Qırıqacı baxmağın, aldı canımı.
Rəhm elə, ay gözəl, tökmə qanımı.

59. "GƏL GÖRÜM"

Allegretto

Gel görüm, gel görüm ki-min ya - n-san? Han-sı i - gid-Ki - me qəst et-

le - rin ve - fa - da - n-san? Ay a - la - göz ba-lam,
mi-sən, e - li qan - li-san?

ay qu - zu ba-lam. Ağ - la, ba - lam, ağ - la, gü - lüm!

Ay - nil - mi - san ya - nn yox, heç bir və - fa - da - nn yox.

Gel görüm, gel görüm kimin yarisan?
Hansi igidlərin vəfadansan?
Kime qəst etmişən, eli qanlısan?

Ay alagöz balam, ay quzu balam,
Ağla balam, ağla gülüm!
Ayrılmışan yarın yox,
Heç bir vəfadarın yox.

Ayrılıqdır səni bu hala salan,
Bu dünyada yoxdur dərdinə qalan.
Eşq odu var sənde nə bilsin anan?

Ay alagöz balam, ay quzu balam.
Ağla balam, ağla gülüm!
Ayrılmışan yarın yox,
Heç bir vəfadarın yox.

60. "LEYLA"

Allegretto

Get-sen bağ-dan e - ger, gül-lər boy-nun e - yer.

Bül-bül qan, yaş tö - ker, ağ-zin şı - rin şe - ker.

Al - li - gül-lü, Ley - la, şı - rin dil - li, Ley - la,

ay qız, Ley - la, hey, hey, hey, hey.

Getsen bağdan eger,
Güller boynun eyer.
Bülbül qan, yaş töker,
Ağzin şirin, şeker.

Qaşın, gözün qara,
Çekmə məni dara,
Əynində al xara,
Canım qurban yara.

Allı-güllü, Leyla,
Şirin dilli, Leyla,
Ay qız, Leyla, hey.
Hey, hey, hey, hey.

Allı-güllü, Leyla,
Şirin dilli, Leyla,
Ay qız, Leyla, hey.
Hey, hey, hey, hey.

Dedim adın Ceyran,
Ceyran sənə heyran,
Ətri səndən alar,
Bağçadakı reyhan.

Allı-güllü, Leyla,
Şirin dilli, Leyla,
Ay qız, Leyla, hey.
Hey, hey, hey, hey.

61. “NAR-NAR”

Allegretto

Gül - ci - ça - yi da - ra - rem, nar - nar,
gül - ci - ça - yi de - ra - rem, nar - nar.

al - van ça - leng hö - re - rem, nar - nar,
al - van ça - leng hö - re - rem, nar - nar.

her gün se - ni gö - ren - de, nar - nar,
her gün se - ni gö - ren - de, nar - nar.

öz bex - ti - mi gö - re - rem, nar - nar.

Gül-çiçayı dererem, nar-nar,
Əlvan çəlang hörerem, nar-nar,
Her gün səni görəndə, nar-nar,
Öz baxdimi görərem, nar-nar.

Dağlara gün düşeydi, nar-nar,
Demə neçin düşeydi, nar-nar,
Bizim evin yanından, nar-nar,
Yolun her gün düşeydi, nar-nar.

Qanadılamıb uçaydım, nar-nar,
Qəndəm uzaq qaçaydım, nar-nar,
Üreyimi bir axşam, nar-nar,
Sevdiliyimə açaydım, nar-nar.

Dostu yaddan seçaydik, nar-nar,
Bu bulaqdan içeydik, nar-nar,
Bəri bizim küçəden, nar-nar,
Bir gün qoşa keçeydik, nar-nar.

62. "MİNƏYDİM ATIN KƏHƏRİNƏ"

Allegretto

Mi - nəy - dim a - tin kə - he - ri - ni,
ge - zəy - dim kür - dün şə - he - ri - ni,
ni, ba-la, ba-la, ya-xan düy - me - ie, düy - me - ie.

Mineydim atın kəhərini,
Gəzəydim kurdün şəhərini,
Bala, bala, yaxan düymələ, düymələ.

Çıxaydim kurdün dağlarına,
Baxaydim yarın bağlarına,
Bala, bala, yaxan düymələ, düymələ.

63. "DAĞLARDA ÇİÇEK"

Allegro

Dağ - lar - da ci - çek, Me - hem - med Ə - li.
 Çin ge - tir bi - çel, Me - hem - med Ə - li.

Dağlarda çiçek, Məhəmməd Əli.
 Çin gətir boçek, Məhəmməd Əli.

64. "MULEYLİ"

Allegretto

Pen - ca - re - nin mil - le - ri, Mu - ley - li,
 a - çib qı - zıl gü - le - ri, Mu - ley - li.

Pen - ca - re - nin mil - le - ri, Mu - ley - li,

a - çib qı - zıl ~^b gül - le - ri, Mu - ley - li.
 Oğ - la - ni yol - dan ey - lər, Mu - ley - li.
 qı - zın ~^b şı - rin dil - le - ri, Mu - ley - li. §

Pencərənin milləri, Muleyli,
 Açıb qızıl gülləri, Muleyli
 Oğləni yoldan eylər, Muleyli,
 Qızın şirin dilləri, Muleyli.

Qızıl gülü biçərəm, Muleyli,
 Üstündə and içərem, Muleyli.
 Gözəl qızlar içinde, Muleyli,
 Birçə qız yar seçərəm, Muleyli.

Qərənfiləm budama, Muleyli,
 Buyur gedək o dama, Muleyli.
 Əgər məni sevirsən, Muleyli,
 Elçi göndər anama, Muleyli.

65. "BAZARDA ALMA"

1. Ba - zar - dan al - ma al - lam, sa - ta - ram,

Ba - zar - dan al - ma al - lam, sa - ta - ram,

Xəl - vət - də dur - ma, gəl - ləm ta - pa - ram.

Xəl - vət - də dur - ma, gəl - ləm ta - pa - ram.

Ha - ray yar ə-lin - dən, O qa - ra tel - lə-rin - dən.

Ə - gər i - zin ver - sən, ba - la, Ö - pə - rəm göz - lə - rin - dən.

Bazardan alma allam, sataram,
Xəlvətdə durma, gəlləm taparam.

Bağlardan çiçek dərrəm, sataram,
Bir üzü göyçək hardan taparam?!

Bazardan hulu allam, sataram,
Bir uca boylu hardan taparam?!

Nə qəra t:

Haray, yar əlindən,
O qara tellərindən.
Əgər izin versən, bala,
Öpərəm gözlərindən.

66. “HƏŞTƏRXANA GEDƏN”

Andante

Həş-ter - xa - na ge-dən ey bir il
bənd o - lur, ay qa - yi dib gə - len -
de yü - gü qənd o - lur.

Həştərxana gedən ey bir il bənd olur,
Ay qayıdıb geləndə yüksü qənd olur.

67. "HÜSNÜ BAĞINDA"

Allegretto

Hüs - nü ba - ğın - da ge - ze - sen, gü -

lü - sün - bül da - re - sen, sen ki - mi bir gö -

ze - ll, ba - ğın l - çin - de gö - re - sen, Ba -

xa - san le - ll, le - bl - ne, o - la - san

mes - ti - xu - mar, De - ye - sen, bir be -

le iş - rat o - la - maz ger - gö - ra - sen.

Hüsünü bağında gazesən, gülü-sünbül dəresən,
 Sən kimi bir gözəli bağın içinde görəsen.
 Baxasan lələ, ləbina, olasan məsti-xumar,
 Deyasən, bir belə işret olamaz ger-görəsen.

68. "SEVİRƏM MƏN O GÜLÜ"

Moderato

Sevirem men o gülü, öz gülü-
 xəndamin ola,
 O mənim lütfi bu dərdime
 dərmanım ola, ola.
 Gündə yüz yol canımı qurban
 edərəm o güle,
 Ölürəm o gül mənim qatili-
 fərmanım ola, ola.

69. "AYIN AYDINLIĞI"

Allegro $\text{♩} = 126$

Ayin aydinlığı,
 Hava nə xoşdur, ey.
 Dilbercan,
 Zeybarcan.

70. "BÜLBÜLLƏR OXUR"

Andantino

Bül - bül - ber o - xur, ceh - ceh e - dir,

bağ - da gül üs - te. 1. 2. te. Ay oğ -
lan, bo - yu bes - te.

gel ey - leş çə-men üs - te,

sen men - den bu - se is - te, gü - lüm, mən de -
yim gö - züm üs - te,

sen men - den bu - se is - te,

te, gü - lüm, mən de - yim gö - züm üs - te.

Bülbüller oxur,
Ceh-ceh edir,
Bağda gül üstə.
Ay oğlan, boyu bestə,
Gel øyleş çəmen üstə.
Sən məndən buse istə, gülüm,
Mən deyim gözüm üstə.

71. “YARIM GƏŞƏNGİ”

Moderato

The musical score consists of three staves of music for voice. The first two staves are in common time (indicated by '2') and the third staff is in 3/4 time. The key signature is one sharp. The vocal line includes several melodic patterns with grace notes and slurs. Below each staff, the lyrics are written in both Azerbaijani and English. The lyrics are:

Eye meh - ri - ba - nim, a - ra - mi - ca -
nim, yox - dur fe - ra - qə səb - ri qə - ra - rim.
Zen - gi, zen - gi hey zen - gi, mə - nim ya - nm qə - şən - gi.

Eye mehribanım, arami-canım,
Yoxdur fəraqə səbri-qərarım.
Zəngi-zəngi hey... zəngi,
Mənim yanım qəşəngi.

72. "AY QIZ, AY QIZ"

Men a - şiq ne ya - ğı - di, e - zi - zim ne ya - ğı - di,
ne dos - tu, ne ya - ğı - di, ne dos - tu, ne ya - ğı - di.

1.

Ya - na - ğın gül gön - çə - si, ba - lam, ya - na - ğın gül qön - çə - si,
Qoy - nun cən - net ba - ğı - di, ba - lam, qoy - nun cən - net

2.

ba - ğı - di, Ay qız, ay qız, ay gó - zel, ölü - dum a - man,
a - men, a - men - di, ox - la - mi - san si - ne - mlı, ba - lam, qa - şın ka - man

ka - man - di, ü - rə - yin - de rəhm yox, ba - lam, e - le ha - man, ha - man - di.

Mən aşiq nə yağıdı, əzizim nə yağıdı,
Nə dostu, nə yağıdı, nə dostu, nə yağıdı.
Yanağın gül qönçəsi, balam, yanağın gül gönçəsi,
Qoynun cənnət bağıdı, balam, qoynun cənnət bağıdı.

Ay qız, ay qız, ay gözəl, ölü - dum aman, aman, amandı,
Oxlamışan sinəmi, balam, qaşın kaman, kamandı,
Ürəyimdə rəhm yox, balam, elə haman, hamandı.

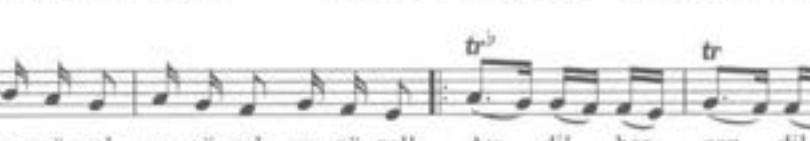
73. “AY DİLBER”

Moderato

1. Dağ - la - rin ba - şın Qış - da qar a - lar,


 Yar - ya - nn gör - ma - se Rən - gi sa - ra - lar. //lar.


 Ay gö - za - lim, ay mo - la - yim, Gal ma - ni din - dir.


 Qəl - bim sa - nin - dir. Döv - ran nə gö - zəl, nə gö - zəl, nə gö - zəl!


 Ca-nan nə gö - zəl, nə gö - zəl, nə gö - zəl! Ay dil - bar, can dil - bar,


 cal dil - bar, Tel - lər oy - na - sin, //sin.


Dağların başın
Qışda qar alar,
Yar yarın görməsə
Rəngi saralar.

Araz dörindir,
Suyu sorındır.
Göl nazlı dilberim,
Bir meni dindir.

N e q u a r t:

Ay güzelim, ay maleyim,
Gel manı dindir.
Qelbim sonindir.
Dövran nə gözəl, nə gözəl, nə gözəl!
Canan nə gözəl, nə gözəl, nə gözəl!
Ay dilbor, can dilbor, çal dilbor,
Teller ovnasin.

74. "YERİ-YERİ QURBANIN OLUM"

Allegretto

ye - ri - ye - ri, qur - ba - nin o - lum, a - şı - qın, hey -

ra - nin o - lum. Gö - zel - lik - de bir də - ne - san.

Ye - ri - ye - ri, qur - - ba - nin o - lum, gel be - ri, qur -

ba - nin o - lum, ay pe - ri, qur - - ba - nin o - lum.

Yeri-yeri, qurbanın olum,
Aşiqın, heyranın olum.
Gözəllikdə bir dənəsen.

Ay birca gözəl su sonası,
Başında var ağ cunası.
Ağ dişlerin dürdanəsi.

Yeri-yeri, qurbanın olum,
Gel bəri, qurbanın olum,
Ay pəri, qurbanın olum.

Yeri-yeri, qurbanın olum,
Gel bəri, qurbanın olum,
Ay pəri, qurbanın olum.

Xalları da var qoşa-qoşa,
Hər birisi bir tamaşa,
Mən vurğunam qələm qaşa.

Yeri-yeri, qurbanın olum,
Gel bəri, qurbanın olum,
Ay pəri, qurbanın olum.

75. "BUDUR BİR CÜT QARA GÖZ"

Allegro con moto

Bu-dur, bir cüt qa - ra göz ca - ni - mi al - ma - qa gə - lir,
bi - ri(si) qol - la - nn a - çib boy-nu - ma sal - ma - qa gə - lir,

bi - ri - si qəm-qüs - se i - le kön-lü - mü çal - ma - qa gə - lir.

Ağ - di bu - xa - ğı Gül - lü - nün yax - şı - di ça - ğı Gül - lü - nün

gün ki - mi i - şıq ve - rir, ay-na bu - xa - ğı Gül - lü - nün.

Budur, bir cüt qara göz canımı almaqa gelir,
Birisi qollann açıb boynuma salmaqa gelir,
Birisi qəm-qüsse ilə könlümü çalmağa gelir.

Nəqarət
Ağdı buxağı Güllünün,
Yaxşıdı çağrı Güllünün,
Gün kimi işıq verir
Ayna buxağı Güllünün.

Birisi tez qayıdacaq, birisi qalmağa gelir,
Birisi qollann açıb boynuma salmaqa gelir,
Birisi qəm-qüsse ilə könlümü çalmağa gelir.

Nəqarət

76. “SƏHƏR-SƏHƏR YAZ ÇAĞI”

Allegro ♩ = 100

1. Sə-hər, sə-hər yaz ça - ğı, Sə-hər, sə-hər
 yaz ça - ğı, Kö - çür o - ba yay - la - ğa.
 Ga-lin - lə - rin ba - la - ğı ba - tir li - lə,
 bat - la - ğa! Ba - tir li - lə, bat - la - ğa.

Səhər, səhər yaz çağı,
 Köçür oba yaylağa.
 Gəlinlərin balağı
 Batır lili, batlağa.

Arvad, kişi, oğlan, qız,
 Gön çariqli, başmaqlı,
 Gedir qoruq-qaytaqsız,
 Gelin, qızlar yaşmaqlı.

77. “TÜTÜ NƏNƏM”

Allegro ♩ = 104

1. Qi-zıl i - nək, yi - yən mə - nəm, sa - nə - qi - zıl
 de - yən mə - nəm. Tü-tü mə - nəm, mə - nəm - eū, mə - nəm - eū,

1. Sa - ni sa - ġan mə - nəm, mə - nəm. **2.** mə - nəm, mə - nəm - eū, mə - nəm - eū,

Qızıl inək, yiyən mənəm,
 Sənə qızıl deyən mənəm.
 Tütü nənəm, nənəm, nənəm,
 Səni sağan mənəm, mənəm.

Görməmişəm, gözdən olum,
 Vurmamışam, əldən olum.
 Tütü nənəm, nənəm, nənəm,
 Səni sağan mənəm, mənəm.

78. "SAÇIN UCUN HÖRMƏZLƏR"

Andante $\text{♩} = 60$

1. Sa - çin u - cun hör-məz - lər, Sə - ni
mə - nə ver-məz - lər. Ə - yil, ü - zün - dən ö -
-püm, Qa - ran - hq - dir, gör - məz - lər. Ə - yil, :// - lər.

Saçın ucun hörməzlər,
Səni mənə verməzlər.
Əyil, üzündən opüm,
Qaranlıqdır, görməzlər.

Arxalığın üçdümü?
Baftası gümüşdümü?
Başında şal badamı,
Alım sənin qadamı.

Dağlar başı tütündür,
Kimin bağıri bütündür?
Əyil, üzündən opüm,
Dünya ölüm-itimdir.

79. "GÜL OĞLAN"

Moderato

1. Qi - zil - gül o - - yum - o - - yum,
Də - rim si - nə - mə qo - - yum.

Ya - gış ya - gar, yer doy - maz,

Mən sən - dən ne - cə do - - yum.

Ö - zü bir gül, Sö - zü bir gül, Sa - çı sün - bül,

gül og - lan! Dur gəl, mən sə - - na qur - ban!
 Ay çal pa - paq, boz çu - xa,
 çit ar - - xa - lhq, gül og - - lan!
 A - ti - m yan çək, Top qa - ra - bir - çək
 ha - mi-dan göy - çək, gül og - lan, gül og - lan.

Qızılğül oyum-oyum,
 Dərim sinəmə qoyum.
 Yağış yağar, yer doymaz,
 Mən səndən necə doyum.

Nəqərat

Bu dağdan aşmaq olmaz,
 Narıncı başmaq olmaz.
 Bir cüt öpüşdən ötrü,
 Yarınan savaşmaq olmaz.

Nəqərat

80. "ÇIXDI GÜNƏŞ"

Andante grave $\text{♩} = 120$

1. Çix - di gü - næş, dol - du ca - han,
nur i - lo, Cüt - çü sü - rür,
tar - la - da cüt şur i - lo,

Çixdi günəş, doldu cahan nur ilə,
Cütçü sürür tarlada cüt şur¹ ilə.

Atlar, öküzlər kotana güc verir,
Gah yürüyür, gah yixılır, gah durur.

81. "QARA QIZ"

Andante $\text{♩} = 132$

1. At - dan - dim Nær - ma - na - na,
Ka - bab ye - dim, çay iç - dim,
Düş - dum Sü - ley - ma - ni - na, ba - la,
Bey - nim do - lu qan - i - la, ba - la,
Düş - dum Sü - ley - ma - ni - na,
Bey - nim do - lu qan - i - la,

Aldandım Noormanına,
Düşdüm Süleymanına, bala,
Düşdüm Süleymanına.
Kabab yedim, çay içdim,
Beynim dolu qan ilə, bala,
Beynim dolu qan ilə.

Sandıq üstə meforo,
Gedin deyin Cəfəro, bala,
Gedin deyin Cəfəro.
Mən yarımdan kılımışəm,
Göndərməsin sofəro, bala,
Göndərməsin sofəro.

82. "SU GÖLDİ"

Allegro moderato

Ay toy e - lə gə - lim to - ya, su gəl - di bü - rü -

dü yol - la - ri, ay gə - lin. Ay qur - ba - nam be - lə bo - ya,

su gəl - di bü - rü - dü yol - la - ri, ay gə - lin.

Ka - ǵiz - dan aǵ - dir qol - la - ri, ay gə - lin.

Ay toy elə gəlim toya, su gəldi büründü yolları, ay gəlin.
 Ay qurbanam belə boy'a, su gəldi büründü yolları, ay gəlin.
 Kağızdan aǵdır qolların, ay gəlin.

Ay aya bax, necə gedir, su gəldi büründü yolları, ay gəlin.
 Ay yorulub gecə gedir, su gəldi büründü yolları, ay gəlin.
 Kağızdan aǵdır qolların, ay gəlin.

Ay qardaşın gül toyuna, su gəldi büründü yolları, ay gəlin.
 Ay başlarda xonça gedir, su gəldi büründü yolları, ay gəlin.
 Kağızdan aǵdır qolların, ay gəlin.

83. “DAĞLARDA ÇİÇƏK”

Allegro $\text{♩} = 100$

I. Dağ-lar - da çi - - çök, Mə-həm - - məd - ə - li,
 Çin gə - tir bi - - çək, Mə-həm - - məd - ə - li.

Dağlarda çiçek, Məhəmmədəli,
 Çin gətir biçək, Məhəmmədəli.

Dağlarda çiçek, Məhəmmədəli,
 Bir üzü göyçək, Məhəmmədəli.

Bağlarda alma, Məhəmmədəli,
 Uzaqda durma, Məhəmmədəli.

Boyuna qurban, Məhəmmədəli,
 Toyuna qurban, Məhəmmədəli.

Oynasın qızlar, Məhəmmədəli,
 Sən də oyna bir, Məhəmmədəli.

84. "SANDIĞA GİRSƏM NEYLƏRSƏN"

S Allegretto

Oğlan

1. Sən bir gö - zəl cey - ran ol - san, düz - lə - rə qa - çə -
-caq ol - san, Mən bir ma - hir ov - çu o - lub,

sə - ni ov - la - sam, ney - lər - sən? Sən bir ma - hir ov -

-çu ol - san, Mə - ni ov - la - ya - caq ol - san,

mən bir qı - zıl al - ma o - lub, ba - la, San - dı - ǵa gir - səm

S Oğlan

ney - lər - sən? 3. Hey...

Sən bə - zək - li gə - lin ol - san, San - dıq - dan çı - xa -

O ğ l a n: Sən bir gözəl ceyran olsan,
Düzlərə qaçacaq olsan,
Mən bir mahir ovçu olub,
Səni ovlasam, neylərsən?

Q i z: Sən bir mahir ovçu olsan,
Məni ovlayacaq olsan,
Mən bir qızıl alma olub,
Sandığa girsəm, neylərsən?

O ğ l a n: Sən bir qızıl alma olsan,
Sandığa girəcək olsan,
Mən bir paslı açar olub,
Sandığı açsam, neylərsən?

Q i z: Sən bir paslı açar olsan,
Sandığı açacaq olsan,
Mən bəzəkli gəlin olub,
Sandıqdan çıxsam, neylərsən?

O ğ l a n: Sən bəzəkli gəlin olsan,
Sandıqdan çıxacaq olsan,
Mən bir qəşəng oğlan olub,
Qoynuna girsəm, neylərsən?

85. “AĞACDA LEYLƏK”

Allegro

1. A - ğac - da ley - - lək yu - va bağ - - lar, ge - dər.
Ay qız, se - vən og - - lan ha - ra ağ - - lar ge - dər.

– Ağacda leylək yuva bağlar,
Ay qız, sevən oğlan hara ağlar gedər.

– Mən sənin yarın deyiləm, ay oğlan,
Ay, bağçada barın deyiləm, ay oğlan.

– Alişdim yandım, xəborin yox sənin,
Ay, mehri-vəfadan əsərin yox sənin.

– Mən sənin yarın deyiləm, ay oğlan,
Ay, bağçada barın deyiləm, ay oğlan.

86. “DEDİM BİR BUSƏ VER”

Allegretto

1. De-dim: "Bir bu - sə ver, bir bu - sə ver,
 xa - num, a - man - dir". De - dim: // - dir." De - di:
 "Ver - ma - rəm", De-di: "Ver - ma - rəm, ver - ma - rəm,
 Ver - ma - rəm, ver - ma - rəm, ha - lim ya - man - dir". De - di:
 "Ver - ma - rəm, ver - ma - rəm, mə - gər ta - lan - dir?"

Dedim: "Bir busə ver, bir busə ver, xanım, amandır".

Dedi: "Vermərəm". Dedi: "Vermərəm, vermərəm,
 Vermərəm, vermərəm, halım yamandır".

Dedi: "Vermərəm, vermərəm, məgər talandır?"

Dedim: "Gəl yanına, gəl yanına, qadan canıma".

Dedi: "Gəlmərəm". Dedi: "Gəlmərəm, gəlmərəm,
 Gəlmərəm, gəlmərəm, məgər zamandır?"

Dedi: "Gəlmərəm, gəlmərəm, halım yamandır".

87. “GÜLBAŞMAQ”

Andantino

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Dön-ge - miz - - də' followed by a trill instruction. The second staff starts with 'Mə - nə' followed by 'kir - - pik'. The third staff starts with 'Ver - mə - nim' followed by 'gül - - lu'. The fourth staff starts with 'Da - ba - ni' followed by 'pul - - lu'.

Qız: Döngəmizdə duran oğlan,
Bişlarını buran oğlan,
Mənə kirpik vuran oğlan.
Ver mənim güllü başmağım,
Dabamı püllü başmağım.

Oğlan: Döngümüzde durmamışam,
Bıqlarımı burmamışam,
Sənə kirpik vurmamışam.
Hardan verim gül başağın,
Dabarı pullu başağın.

Qız: Gül bağçanda barın ollam,
Şirin heyvan, narin ollam,
Hemişelik yarın ollam,
Götür mənim gül başmağım,
Dabani pullu başmağım.

Oğlan: Gül bağçamda barım olsan,
Şirin heyvam, narım olsan,
Hemşilik yarım olsan,
Verram sonın gül başmağın,
Dabani pullu başmağın.

88. "AMAN OVÇU"

Andantino

A - man ov - - çu, vur - ma mə - ni,

Man bu ye - - rin, a ba-lam, ma - ra - li - - yam.

Ma-ra - li - - yam, ma - ra - - li - - yam,

Mən bu ye - - rin, a gü-lüm, ma - ra - li - - yam, ba - la,

Yar ə - lin - - dən, a ma-ma, ya - ra - li - - yam.

Aman ovçu, vurma məni,
Mən bu yerin, a balam, maraliyam.
Maraliyam, maraliyam,
Mən bu yerin, a gülüm, maraliyam, bala,
Yar əlindən, a mama, yaralıyam.

Bu dağlarda maral gəzər,
Əl-ayağın, a balam, daşlar əzər.
Mən yarıma neyləmişəm
Yarım məndən, a mama, kənar gəzər,
Yarım məndən, a mama, kənar gəzər.

89. “QARA XAL YAR”

Allegretto

1. A - rax - - çi - nun mən - də - di, qa - ra xal yar.

Sər - mi - şəm çə - - mən - də - di, qa - ra xal yar.

A - ləm gö - za - - la dən - sə, qa - ra xal yar.

Mə - nim gö - züm sən - də - di, qa - ra xal yar.

mə - nim gö - züm sən - də - di, qa - ra xal yar.

Araxçının məndədi, qara xal yar,
 Sərmışəm çəməndədi, qara xal yar,
 Aləm gözələ dönsə, qara xal yar,
 Mənim gözüm səndədi, qara xal yar.

Araxçının dardarı, qara xal yar,
 Gəl başımın sərdarı, qara xal yar,
 Evimizə gəlmədin, qara xal yar,
 Qonşumuza gəl barı, qara xal yar.

Araxçının haşımı, qara xal yar,
 Hara qoyum başımı, qara xal yar,
 Mən ki səni sevirəm, qara xal yar,
 Tökəmə gözün yaşını, qara xal yar.

90. “ƏLİNDƏ SAZIN QURBANI”

Allegretto ♩ = 152

The musical score consists of six staves of music in 3/4 time, A major (indicated by a treble clef and a key signature of one sharp). The vocal line is continuous, with lyrics appearing below each staff. The lyrics are:

1. Ə - lin - də sa - zin qur - ba - ni,
 Ey - lə - mə, na - zin qur - ba - ni,
 Qoy o - lum gö - zün qur - ba - ni.

Nəqərat

Öl - dür - mə mə-ni ey, Din - dir - mə mə-ni ey.
 Gel - gəl naz - i - lən, ey naz - i - lən, a ba-lam,
 Söh - bət saz - i - lən, ey saz - i - lən,
 Dur gəl naz - i - lən, ey naz - i - lən.

Əlində sazin qurbani,
 Eyləmə, nazin qurbani,
 Qoy olum gözün qurbani.

Getdim gördüm su doldurur,
 Su yerinə qum doldurur,
 Qəmzəsi oğlan öldürür.

Nəqərat

Nəqərat

Nə baxırsan yani-yani,
 Olum gözlərin qurbani,
 Əvvəlki məhəbbət hanı?

Nəqərat:

Öldürmə məni ey,
 Dindirmə məni ey.
 Gəl-gəl nazilən, ey nazilən, a balam,
 Söhbət sazilən, ey sazilən,
 Dur gəl nazilən, ey nazilən.

91. "BAĞÇADAN GÖLƏN SƏS"

Andante $\text{♩} = 128$

1. Bağ - ça - dan gə - lən ey, səs ey - lar, ba - lam,
 Sə - ni ya - na - san, ay qız, qız.
 Bir - cə də - nə - san, ay qız, qız.
 Bülbül o - xur ha, səs ey - lar, ba - lam,
 Öl - dür - düñ mə - ni, bas ey - lar, ba - lam.

2. Sə - ni ya - na - san, ay qız, qız.
 Bir - cə də - nə - san, ay qız, qız.
 A - pa - rar - lar sə - ni boy ya - ni - na, ba-lam, Xan ya -

-na - na, Ma - ni da - na - san, ay qız,
 Bir - cə də - nə - san, ay qız.

Bağçadan golon ey, səs eylər, balam, Abı-yışla ey, bürünür balam,
 Soni yanasan, ay qız, Soni yanasan, ay qız,
 Birçə dənəsan, ay qız. Birçə dənəsan, ay qız.

Bülbül oxur ha, səs eylər, balam, Yarın dalınca ha sürünür, balam,
 Öldürdüñ məni, bas eylər, balam. Yel vurur ey, simon görünür, balam.

Soni yanasan, ay qız,
 Birçə dənəsan, ay qız.
 Aparalar soni boy yanına, balam.
 Xan yamina.
 Məni danasan, ay qız,
 Birçə dənəsan, ay qız.

92. "GETDİ YAR"

Andante

1. Ba-şı-na do-la-nim, har-da qal - mi - san,
 İn - ti - zar kön-lü - mü yol - da qoy - mu - san,
 İn - ti - zar kön-lü - mü yol - da qoy - mu - san.
 Be - lə mə - lum o - lur ki, mən-dən doy - mu - san,
 Be - lə mə - lum o - lur ki, mən-dən doy - mu - san.
 Get-di yar, get-di yar, al-dat - di mə - ni, ya-nı-min
 1. qüs - sa-si sa-ralt - di mə - ni.
 2. Get-di yar, ma - ni.

Başına dolanım, harda qalmışan,
 İntizar gözümü yolda qoymusun.
 Belə məlum olur ki, məndən doymusun.

Mən sənə neyləmişəm, ceyran balası,
 Ürəyimə vurmusun hicran yarası.
 O yarı mən sevirom, nədir çarəsi?

Boynuna salmışan zülfündən zəncir,
 Mən sənin əsirinəm, gəl, məni dindir,
 Şirin-şirin sözlorla könlümü dindir.

Nəqərat:

Getdi yar, getdi yar, aldatdı məni,
 Yarının qüssesi saraltdı məni.

93. "AY QADASI"

Allegro moderato

1. Qaş - la - nn hi - lal, Ağ ü-zün - də xal, Mən - də yox - dur hal,
 Ay qa - da - si. Ay ba - la, Fat - ma, Qaş - la - nı çat - ma,
 Gel mə - ni at - ma, Ay qa - da - si. Söz - la - rin şə - kər,
 Ol - ma - sam ə - gər, Kim na - zın çə - kər, Ay qa - da - si?
 Kim na - zın çə - kər, Ay qa - da - si? Kim na - zın çə - kər,
 Ay qa - da - si? Kim na - zın çə - kər, Ay qa - da - si? Ay qa - da - si?

Qaşların hilal,
 Ağ üzündə xal,
 Məndo yoxdur hal,
 Ay qadası.

Ay bala, Fatma,
 Qaşları çatma,
 Gel məni atma,
 Ay qadası.

Yandım eşqinə,
 Qurbanam sənə,
 Naz etmə mənə,
 Ay qadası.

Əqlimi aldın,
 Bu gına saldın,
 Mən yalqız qaldım,
 Ay qadası.

Nəqərat:

Sözlərin şəkər,
 Olmasam, əgar,
 Kim nazın çekər,
 Ay qadası?

94. "ŞUŞANIN DAĞLARI"

Moderato

1. Şu - şan - nin dağ - la - ri de - yil du - man - h,
Qır - mu - zi qof - ta - h, ya - şıl tu - man - h,
dər-din-dən ö - lü - rəm xey - li za - man - di,
dər-din-dən ö - lü - rəm xey - li za - man - di.

Nəqərat

Ay qız, bu nə qaş - göz, bu nə tel,
ö - lü - rəm dər - din - dən bu - nu bil,
Da - mış - ma - san da ba - n, gül.
Ay qız, bu nə qaş - göz, bu nə tel,
ö - lü - rəm dər - din - dən bu - nu bil,
Da - mış - ma - san da ba - n, gül.

Şuşanın dağları deyil dumanlı,
Qırmızı qoftalı, yaşıł tumanlı.

Nəqərat:

Ay qız, bu nə qaş-göz, bu nə tel,
Ölürəm dərdindən onu bil,
Danışmasan da barı, gül.

Şuşada axşamlar doğar ulduzlar.
Onlardan gözəldir gəlinlər, qızlar,
Oturub yol üstə yarını gözlər.

Nəqərat:

95. "AY QARAQAS, QARAGÖZ"

Allegretto

1. Sev - gi - li ya - nn qas - la - n, A - lib
ca - ni - mi ney - nim. A - şiq ol - mu - şam
Dü - şüb - dür en - es new en - es new
Ağ bu - xaq - da xa - lin gö - rüb hey - ra - nin ol -
lam. Gal mə - ni qo - naq e - la, gö - zəl,
mən sa - nin ol - lam. Gal mə - ni qo - naq
e - la, gö - zəl, mən sa - nin ol - lam.
Qoy-nun-da var bir cüt bar, Bi - ri hey - va,
bi - ri nar. Gal, gö - züm üs - to ye - rin var,

Ay qaraqas,
Gel, gozum üs -

-te ye-rin var,
Ay qaraqas, qaraqoz.

Sevgili yarın qaşları
Alıb canımı neynim.
Aşıq olmuşam mən sənə,
Düşübdür sənə meylim.

Nəqərat:

Ağ buxağda xalın görüb heyranın ollam,
Gel məni qonaq elə, gözəl, mən sənin ollam.
Qoynunda var bir cüt bar,
Biri heyva, biri nar.
Gel, gözüm üstə yerin var,
Ay qaraqas, qaragöz.

Çün bahar olcaq oxuyur,
Bülbüller çəmən içrə.
Könlüm açılır görçək,
Səni yasəmən içrə.

96. "BAZARDA ALMA"

1. Ba - zar - dan al - ma al - lam, sa - ta - ram,

Ba - zar - dan al - ma al - lam, sa - ta - ram,

Xəl - vət - də dur - ma, gəl - ləm ta - pa - ram.

Xəl - vət - də dur - ma, gəl - ləm ta - pa - ram.

Ha - ray yar ə - lin - dən, O qa - ra tel - lə - rin - dən.

Ə - gər i - zin ver - sən, ba - la, Ö - pə - rəm göz - lə - rin - dən.

Bazardan alma allam, sataram,
Xəlvətdə durma, gəlləm taparam.

Bağlardan çiçek dərrəm, sataram,
Bir üzü göyçək hardan taparam?!

Bazardan hulu allam, sataram,
Bir uca boylu hardan taparam?!

Nəqərat:

Haray, yar əlindən,
O qara tellərindən.
Əgər izin versən, bala,
Öpərəm gözlərindən.

97. "CEYRAN BALA"

§ Allegretto

Solo

1. Bir yay - li - güm var - dir, gü - lü ö - zün - dən.

Coro

Solo

Ay də - li ba - lam, ay də - li. Do - la - nim ba - şı - na, ö - püm

Coro

ü - zün - dən, ay də - li ba - lam, ay də - li.

Solo

Man na de - dim, küs - düñ mə - nim sö - zün - dən.

Naqarat

Ö - lü - ram, ay cey - ran, ay cey - ran, ba - lam,

Ya - ni - ram, ay cey - ran, ba - lam ey, ba - lam ey.

I. § 2.

ba - lam ey, ba - lam. Hey ba - lam.

Bir yaylığım vardır gülü özündən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Dolanım başına, öpüm üzündən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Mən nə dedim, küsdün mənim sözümdən.

Nə qərət:

Ölürəm, ay ceyran, ay ceyran, balam,
Yanıram, ay ceyran, balam ey,
Balam ey, balam ey, balam.

Asta yeri kəmər düşər belindən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Nə eşitdin mən yazığın dilindən,
Ay dəli balam, ay dəli.
Aynı düşdüm sevgilimdən, gülümdən.

98. "QUBANIN AĞ ALMASI"

Allegretto moderato

1. Qu - ba - nın ağ al - ma - si, ye - mə - yə
bag al - ma - si. Ya - nim gə - la - nə qa - lib,
Ya - ra - min sa - gal - ma - si. ;// - si. Ö -
lü - rəm, ö - lü - rəm yar, Ya - ni - ram yar, se - vi - ram
yar, gal. Ö - // gal a - man, ö - lü - rəm yar,
ya - ni - ram yar, se - vi - ram yar, gal.

Qubanın ağ alması,
Yemaya bağ alması,
Yarım gələnə qalıb,
Yaramın sağalması.

Qubadan alma aldım,
Yarima yola saldım.
Yarım gələnə kimi,
Heyva kimi saraldım.

Nəqərat

Nəqərat

Quba məndən aralı,
Könlüm sondən yaralı.
Mən ki səni sevmişəm
Azərbaycan maralı!

Nəqərat:

Sevirəm, sevirəm yar!
Sevirəm yar!
Yalqızam, yar can!
Aman, aman, sevirəm yar
Sevirəm yar!
Yalqızam, var can!

99. "SƏNSƏN GÖZƏLİM"

Allegretto

1. Sən - sən gö - zə - lim, et - məm gi - ley mən.

Et - səm dü - şə - rəm, ba - la, dil - dən - di - la mən.

Et - səm dü - şə - rəm, ba - la, dil - dən - di - la mən.

Sən get ge - cə - lər əğ - yar i - la gəz.

Qoy sübh ey - la - yim, ba - la, a - hu i - la mən.

Qoy sübh ey - la - yim, ba - la, a - hu i - la mən.

Sənsən gözəlim, etməm giley mən.
Etsəm düşərəm, bala, dildən-dilə mən.

Bir bülbül idim, uçdum çəmənə,
Düşəm qonaram, bala, güldən-gülə mən.

Nəqərat:

Sən get gecələr ağyar ilə gaz.
Qoy sübh cyləyim, bala, ahu ilə mən.

100. "GÖZƏL"

Allegretto

1. Gö - zəl, sə - nə mə - lum ol - sun,
A - li - şı - ram, ya - m - ram mən.
A - la göz - lə - rin gö - rən - də
Ca - num - dan u - sa - m - ram mən.
Han - si da - ǵın ma - ra - li - san?
Ha - yif, mən - dən a - ra - li - san.
Sən də yar - dan ya - ra - li - san,
Du - ru - şun - dan qa - m - ram mən.

Gözel, sənə məlum olsun,
Alişram, yanırəm mən.
Ala gözlərin görəndə
Canımdan usanırəm mən.

Mənim adım Ələsgərdi,
Adım dillərdə əzberdi.
Xalların dürrü gövhərdi
Sərrafiyam, tanırəm mən.

Nə qərət:

Hansi dağın maralısan,
Hayif, məndən aralısan.
Son də yerdən yaralısan,
Duruşundan qanırəm mən.

101. “ŞƏFƏQ SÖKÜLÜRKƏN”

Maestoso, tempo di marcia $\text{♩} = 112$

solo

The musical score consists of four staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal line is in soprano range, with lyrics in Azerbaijani placed directly below each staff. The lyrics are:

1. Sə - fəq sö - kü - lür - kən xo - ruz - lar ban - lar,
Sis du - man - hı də - rə, ba - yır, or - man - lar,
Sü - rü - sü - nü ya - yar da - ǵa ço - ban - lar,
Tə - bi - ə - tin zöv - qü - nü on - lar an - lar.

...

102. "AHU KİMİ"

Allegretto

1. A - hu ki - mi göz - la - rin, şı - rin - şı - rin

söz - la - rin. Sən mə - nim - sən, mən sa - nin,

Nə - ya la - zum söz - la - rin. Ca - nim, gö - züm,

ay sö - züm, Sən - siz mən ne - cə dö - züm.

Ahu kimi gözlerin,
Şirin-şirin sözlerin.
Sən mənim sən, mən sənin,
Neyə lazım sözlerin.

Sənsən mənim öz gülüm,
Çəməndəki bülbülmü,
Mən səndən əl üzmərəm,
Sənsən mənim sevgilim.

Nəqərat:

Canım, gözüm, ay sözüm,
Sənsiz mən necə dözüm.

Canım, gözüm, ay sözüm,
Sənsiz mən necə dözüm.

Ay qız, dur gəl yanına,
Qadan-balən canıma.
Mən səndən əl üzmərəm,
And olsun vicdanıma.

Nəqərat:

Canım, gözüm, ay sözüm,
Sənsiz mən necə dözüm.

103. "BAĞÇADA GÜL"

Moderato assai

1. Şə-fəq sa-çır gül bi-zə, Pəh - pəh nə gö - zəl o-lur.

Çı-xaq tar-la - ya, dü-zə, Pəh - pəh, nə gö - zəl o-lur.

Qız-lar, bu al sə - hər-də Ga - lin, du-raq üz - üzə.

Bağ - ça - lar gül a - cir, Bül - bül - lar dil a -

-cir, Ge - yi - nir al - ol - van, Pəh - pəh, nə gö - zəl.

Şəfəq saçır gün bizo,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Çıxaq tarlaya, düzə,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Qızlar, bu al səhərdə
Gəlin, duraq üz-üzə.

Tarlalarda biz gəzək,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Pəmbiq dərək, gül dərək,
Pəh-pəh, nə gözəl olur.
Muğanın sərvətindən
Hər tərəfə göndərək.

Nə qərat:

Bağçalar gül açır,
Bülbüller dil açır,
Geyinir al-əlvən,
Pəh-pəh, nə gözəl.

104. “İŞ BAŞINA”

Andantino ♩ = 152

The musical score consists of four staves of music in G minor (indicated by a 'G' with a flat symbol) and common time (indicated by a 'C'). The tempo is marked as Andantino with a tempo of 152. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The first staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The third staff starts with a quarter note followed by eighth notes. The fourth staff starts with a quarter note followed by eighth notes.

1. İş ba-şı-na, hər tə-rəf-də E - şı-dil-sin bü-tün gün.
Dəz-gah sə-si, o çə-liş-qan Bir mil-lə-tin sə-da - si.
Əl - də ə - ya, ya dəs-ti - rə Xı - şıl-da-yıb yü - rü - sün,
İş - ci - lə - rin əks e - lə - sin Gö - yə fə - rəh ni - da - si.

105. "AZƏRBAYCAN MARALI"

Andante mosso

1. Ay - quz, gəz - mə a - ra - hı, Kön - lüm sən - dan
 ya - ra - hı. Göz - la - ri - na hey - ra - nam, 3 3 3
 A - zər - bay - can ma - ra - hı, Göz - la - ri - na
 hey - ra - nam, 3 3 3 A - zər - bay - can ma - ra - hı.
 Sən bu - laq üs - ta gə - lən - da, Qiy - qa - ci ba -
 xıb gü - lən - da, Al - din səb - ri - qə - ra - nm, 3 3 3
 A - zər - bay - can ma - ra - hı, Al - din səb - ri -
 qə - ra - nm, 3 3 3 A - zər - bay - can ma - ra - hı.

Ay qız, gəzmə aralı,
Könlüm səndən yaralı.
Gözlərinə heyranam,
Azərbaycan maralı.

Sən bulaq üstə gələndə,
Qıywacı baxıb güləndə,
Aldın səbri-qərarım,
Azərbaycan maralı.

106. "HALAY"

Largo

Hay- lo- lo- lo- lo- lo- lo, ya lo- li.
 Ay bu da - gin cey ra - ni yar,
 Ay cey - ra - nin hey ra - ni yar.
 Ay qo - şa ga - zor bül - bül - lär,
 Ay a - dax - hn bas ha - ni, yar?
 Hay- lo- lo- lo- lo- lo, ya la- li.

Allegro

Ha-lay ca - nim, ha-la - yi dön - der be - ri.
 Ha-lay ca - nim, qi - zil - gül - don bu - ta - san,
 Ha-lay ca - nim, dos - tu o - ziz tu - ta - san.
 Ha-lay ca - num, man o - gül - den de - yi - lam,
 Ha-lay ca - num, iy - le - ya - san a - ta - san.

107. "GİRDİM YARIN BAĞÇASINA"

Andante

1. Gir - dim ya - nn bağ - ça - si - na,
ci - çak - lər aç - mis. O yar
mə - nim ü - rə - yi - mə ya - ra -
lar saç - mis. 2. // - mis.

Gal, gal, gal, gö - zə - lim gal, gal gö -
- rüm sə - ni 2. // - ni. Ə - gər
qis - ma - tim o - lar - sa, a - la -
ram sə - ni. 2. // - ni.

Girdim yarın bağçasına, çiçəklər açmış,
O yar mənim ürəyimə yaralar saçmış.

Nəqərat

Girdim yarın dəryasına, gəmim dolmadı,
Gənc yaşimdə bir yar sevdim, mənim olmadı.

Nəqərat:

Gəl, gəl, gəl, gözəlim gəl, gəl görüm səni,
Əgər qismətim olarsa, alaram səni.

108.“QALALIYAM”

Allegro ♩ = 84



1. Qa-la-li - Yam, qa-la-hi, De gü-lüm na-nay, ay na-ni-nay.



Kök-li-yi - nin sa-ki-li, hay, Kök-li-yi - nin sa-ki-li.



Bur-da bir yar gör - mü - şəm, Bur-da bir yar sev - mi - şəm,



hay, O-nun kim - dir və-ki-li, hay, O-nun kim - dir və-ki-li?

Nəqərat



Qız be-lin in-cə - dir, in-cə, Lab-lə-rin qon-ça - dir, qon-ça.



Mə-mə-lə-rin bən - zor turun-ca Get, gə - li - rəm, yar da-lın-ca.

Qalaliyam, qalahi,

De gülüm nanay, ay naninay.

Kökliyinin sekili, hay,

Kökliyinin sekili.

Burda bir yar görmüşəm,

Burda bir yar sevmişəm, hay,

Onun kimdir vakili, hay,

Onun kimdir vakili.

Dam üstödir damımız,

De gülüm nanay, ay naninay.

Qoşadır eyvanımız, hay,

Qoşadır eyvanımız.

Sən ordan çıx, mən burdan, hay,

Kor olsun düşmənimiz, hay,

Kor olsun düşmənimiz.

Nəqərat:

Qız belin incədir, incə,

Lablərin qonçadır, qonça.

Məmələrin bənzər turunca,

Get, gəlirəm, yar dalınca.

109. “NƏ GÖZƏLDİR”

Andante cantabile

1. Bu cah - coh e-dan büл - büл, Bu cah - coh e-dan
 büл - büл, Bax, gör na gö - zäl - dir! Bax, gör na gö - zäl -

tr.

- dir! Bax, gör na gö - zäl - dir! Bax, *zil-* dir! Güл -
 - lar a - ra - si sün - büл, Güл - lar a - ra - si sün - büл, Bax,

tr.

gör na gö - zäl - dir! Bax, gör na gö - zäl - dir! Bax,

tr.

gör na gö - zäl - dir! Bax, *zil-* dir! Sev - dim sa - ni maen,
 ya - rum. Bir gal ma - na san rahim et. Sev -

tr.

- rahim et. Bax, bu çə - ma - na bir da, Hər yer - da çi - çək,
 güл, Bax, gör na gö - zäl - dir! Bax, gör na gö - zäl -

tr.

- dir! Bax, gör na gö - zäl - dir! Bax, *zil-* dir!

Bu coh-coh eden bülbül,
Bax, gör ne gözoldür!
Güller arası sünbül,
Bax, gör ne gözoldür?

Sevdim sonı mon, yarım,
Bir gol mano san rıhm et.
Bax, bu çəmənə bir də,
Hər yerdə çiçək, gül,
Bax, gör nə pözləldə!